

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코 드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
9/11	101	조상과 후손들 + 적들을 위하여	MB2	17:00	18:34	19:14	GV	페데리코 루이스(감독)	영어	순차
	102	유고, 미국에 가다	MB2	20:20	21:47	22:27	GV	필리프 그루이치(감독)	영어	순차
	103	오, 발렌타인 + 언다큐멘티드 모나리자	MB3	10:30	12:37	13:37	크리틱스 토크	조혜영(영화평론가), 김소희(영화평론가)	-	
	104	황폐한 사원에 걸린 달 + 진짜 크리스마스	MB3	17:30	18:54	19:54	크리틱스 토크	문주화(DMZ국제다큐멘터리영화제 프로그래머)	-	
	105	이라크 방문 + 기억의 항구	MB3	20:30	21:55	22:35	GV	카말 알자파리(감독)	영어	순차
	106	카르틀리 왕국의 비밀	MB4	10:00	11:47	12:27	GV	타마르 칼란다제(감독)	영어	순차
	108	구금	MB4	16:30	18:43	19:23	GV	기욤 마사르(감독)	영어	순차
	109	니콜, 니콜	MB4	20:20	21:41	22:21	GV	로랑 달렌바흐(감독)	영어	순차
	110	고요한 밤의 환영	MB5	11:00	12:10	12:50	GV	올가 체르니크(감독)	영어	순차
	111	훔볼트 USA	MB5	14:00	15:29	16:09	GV	G. 앤서니 스바텍(감독)	영어	순차
	112	대만구의 갈비뼈	MB5	17:00	18:10	18:50	GV	저우타오(감독)	중국어	순차
	113	도시의 연대기	MB5	20:00	21:16	21:56	GV	네이딘 고메즈(감독)	영어	순차
	118	모닝 서클 + 낡은 거장들 + 가자 홍무비 + 마스터 클래스	MB7	19:30	20:29	21:59	마스터 클래스	바스마 알샤리프(감독), 김병규(영화평론가)	영어	동시
	119	틴 캐슬	MB8	10:30	12:15	12:55	GV	알렉산더 머피(감독)	영어	순차
	120	앨리스타, 물의 잔향	MB8	13:40	16:07	16:47	GV	차미혜(감독), 박서영(출연자)	-	
	121	붉은파랑	MB8	17:30	18:35	19:15	GV	장예림(감독)	-	
	122	이날치, 트래디팝의 탄생	MB8	20:00	21:45	22:25	GV	이병훈(감독), 김태결(프로듀서), 김선경(프로듀서), 조 범일(촬영감독)	-	
	125	에세이 묶음 1	LC1	16:30	17:44	18:24	GV	<언더그라운드> 이주연(감독)	-	

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코 드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
	132	비토리오 데 시카 - 삶을 연출하다	LC3	14:00	15:40	16:20	GV	페데리카 파니차(프로듀서)	영어	순차
	136	한국전쟁 단편 1	LC4	13:30	14:47	15:37	GV	<지붕 없는 집> 박시원(감독), <대마밭의 목사님> 이수정(감독), <등 위로 기어가는> 김웅용(감독)	-	
	137	한국전쟁 단편 3	LC4	16:30	18:00	18:50	GV	<고양이 귀신과 암각화> 홍지영(감독), 김은주(감독), <you may be the last witness around okinawa island> 김아현(감독), <다론타> 한소리(감독)	-	
	138	수국	LC4	20:00	21:15	21:55	GV	소하(감독)	-	
9/12	201	발코니들 + 지붕	MB2	11:00	12:10	12:50	GV	카말 알자파리(감독)	영어	순차
	202	색다른 여름 + 파라디소, XXXI, 108	MB2	13:40	15:18	15:58	GV	카말 알자파리(감독)	영어	순차
	203	이날치, 트레이디팝의 탄생	MB2	16:50	18:35	19:15	GV	이병훈(감독), 이날치 안이호, 박수범(출연자)	-	
	204	방방과 플라나리아	MB2	20:00	21:31	22:31	크리틱스 토크	박희진(감독)	-	
	205	시네마 속 5월 + 지금, 네인	MB3	10:00	12:11	13:11	크리틱스 토크	<지금, 네인> 임대청(감독)	-	
	206	익스팬디드 단편 1	MB3	14:00	14:59	15:39	GV	<로호 잘리아 블라우> 빅토리아 슈미트(감독)	영어	순차
	207	에세이 묶음 1	MB3	17:00	18:14	18:54	GV	<언더그라운드> 이주연(감독)	-	
	208	꿈꾸는 강	MB3	20:00	21:39	22:19	GV	크리스티나 미하일로바(감독)	영어	순차
	210	32미터	MB4	13:00	14:23	15:03	GV	모르테자 아타바키(감독)	영어	순차
	211	로자바의 환상통	MB4	16:10	17:36	18:16	GV	마리암 에브라히미(감독)	영어	순차
	212	틴 캐슬 + 다큐 토크	MB4	19:00	20:45	21:45	다큐토크	김혜리(영화평론가), 알렉산더 머피(감독)	영어	순차
	213	지워진 자들의 지도	MB5	10:00	11:24	12:04	GV	마누엘 코레아 코레아(감독)	영어	순차
	214	스카이랩: 우주의 노동자들	MB5	13:00	14:13	14:53	GV	그레임 안필드(감독)	영어	순차

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코 드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
	215	산클레멘테 + 다큐 토크	MB5	16:00	17:43	18:43	다큐토크	양투안 티리옹(시네마 뒤 레엘 프로그래머)	영어	순차
	216	유령의 도시	MB5	19:30	20:36	21:16	GV	수자나 드 소자디아스(감독)	영어	순차
	218	회생 + 다큐 토크	MB6	14:00	15:29	16:59	다큐토크	박동수(영화평론가), 장윤미(감독), 김면우(감독)	-	
	222	열 개의 하늘 + 마스터 클래스	MB7	19:10	20:52	22:22	마스터 클래스	에리카 발숨(평론가)	영어	동시
	223	하제	MB8	10:00	12:05	12:45	GV	황윤(감독)	-	
	224	한국전쟁 단편 1	MB8	13:20	14:37	15:27	GV	<지붕 없는 집> 박시원(감독), <대마밭의 목사님> 이수정(감독), <등 위로 기어가는> 김웅용(감독)	-	
	225	에세이 묶음 3 + 클럽 시네마	MB8	16:10	18:03	19:33	클럽 시네마	마야 웨스트, 임수영, 김한나, 이하진(솔트)	-	
	226	필조	MB8	20:20	21:52	22:32	GV	김민수(감독)	일어	순차
	240	익스팬디드 단편 2	LC4	13:30	14:54	15:34	GV	<컬러바 위의 프레임 x 에이아이 온 프레임> 서원태(감독)	-	
	241	한국전쟁 단편 2	LC4	16:30	17:45	18:35	GV	<Auf Rädern 굴러가며 (gulleogamyeo)> 강가토지수(감독), <음표 사이에서> 김규원(감독), <땅이 기억하는> 박경근(감독)	-	
	301	홍볼트 USA	MB2	14:10	15:39	16:19	GV	G. 앤서니 스바택(감독)	영어	순차
	302	도시의 연대기	MB2	17:00	18:16	18:56	GV	네이딘 고메즈(감독)	영어	순차
	303	구금	MB2	19:40	21:53	22:33	GV	기욤 마사르(감독)	영어	순차
	304	조상과 후손들 + 적들을 위하여	MB3	11:00	12:34	13:14	GV	페데리코 루이스(감독)	영어	순차
	305	허수아비들	MB3	17:40	19:10	19:50	GV	라일라 파칼니냐(감독)	영어	순차
	306	유고, 미국에 가다	MB3	20:30	21:57	22:37	GV	필리프 그루이치(감독)	영어	순차
	307	대만구의 갈비뼈	MB4	10:00	11:10	11:50	GV	저우타오(감독)	중국어	순차

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
9/13	308	노래하는 사람 + 다큐 토크	MB4	12:30	14:30	16:00	다큐토크	하마구치 류스케(감독) *온라인 대담	일어	순차
	309	열 개의 하늘 + 클럽 시네마	MB4	16:30	18:12	19:42	클럽 시네마	일환, 박규재 (로트링겐)	-	
	312	거대하게 뒤엉킨 세계	MB5	13:30	15:29	16:09	GV	아미나투 에샤르(감독)	프랑스어	순차
	313	목격자들 2026	MB5	17:00	18:15	18:55	GV	<동포의 학살을 거부한다> 허욱(감독), 양희(프로듀서), <투명인간과 살아가는 법 > 장민경(감독), 고유선(출연자)	-	
	314	고요한 밤의 환영	MB5	20:00	21:10	21:50	GV	올가 체르니크(감독)	영어	순차
	315	농부의 초상: 접근 + 다큐 토크	MB6	10:30	12:04	13:04	다큐토크	양투안 티리웅(시네마 뒤 레엘 프로그래머)	영어	순차
	319	웰컴 투 셋 + 도라지 불고기	MB7	10:00	11:41	12:41	크리틱스 토크	조혜영(영화평론가), 한창욱(영화평론가)	-	
	320	과거 미래 진행형	MB7	13:30	14:46	15:26	GV	모르테자 아마드반드(감독)	영어	순차
	321	회상 + 암피옥서스는 멀어요 + 마스터 클래스	MB7	16:20	17:44	19:14	마스터 클래스	카말 알자파리(감독)	영어	동시
	322	내 가슴을 짓누르는 두 개의 산 + 다큐 토크	MB7	20:00	21:25	22:25	다큐토크	금개(작가/코미디언), 비브 리(감독)	영어	순차
	323	하나하나의 세계	MB8	11:00	12:26	13:06	GV	장윤미(감독), 이수유(감독), 김영환(출연자)	-	
	324	한국전쟁 단편 3	MB8	14:00	15:30	16:20	GV	<고양이 귀신과 암각화> 홍지영(감독), 김은주(감독), <you may be the last witness around okinawa island> 김아현(감독), <다돈타> 한소리(감독)	-	
	325	양말은 누가 빨아요?	MB8	17:10	18:38	19:18	GV	소람(감독)	-	
	326	익스팬디드 단편 2	MB8	20:00	21:24	22:04	GV	<컬러바 위의 프레임 x 에이아이 온 프레임> 서원태(감독)	-	
	339	붉은파랑	LC4	11:00	12:05	12:45	GV	장예림(감독)	-	
	340	앨리스타, 물의 잔향	LC4	14:00	16:27	17:07	GV	차미혜(감독), 이하림(출연자)	-	
	341	낮에 뜬 달	LC4	19:30	21:21	22:01	GV	김혜이(감독), 이은주(출연자), 최재욱(작품 관계자)	-	

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코 드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
9/14	402	과거 미래 진행형	MB2	17:00	18:16	18:56	GV	모르테자 아마드반드(감독)	영어	순차
	403	니콜, 니콜	MB2	20:00	21:21	22:01	GV	로랑 달렌바흐(감독)	영어	순차
	404	모닝 서클 + 낯은 거장들 + 가자 흙무비	MB3	11:00	11:59	12:39	GV	바스마 알샤리프(감독)	영어	순차
	405	하산과 가자에서	MB3	13:30	15:16	15:56	GV	카말 알자파리(감독)	영어	순차
	406	물이 들려주는 이야기 + 아라온 로그	MB3	17:00	18:32	19:12	GV	<아라온 로그> 강현선(감독)	-	
	407	비토리오 데 시카 - 삶을 연출하다	MB3	20:00	21:40	22:20	GV	페데리카 파니차(프로듀서)	영어	순차
	408	숲속의 도시	MB4	10:30	12:09	12:49	GV	레우 오멜첸코(감독)	영어	순차
	409	로자바의 환상통	MB4	13:30	14:56	15:36	GV	마리암 에브라히미(감독)	영어	순차
	410	카르틀리 왕국의 비밀	MB4	16:30	18:17	18:57	GV	타마르 칼란다제(감독)	영어	순차
	411	회생	MB4	20:00	21:29	22:29	크리틱스 토크	김면우(감독), 전상우(촬영·편집감독)	-	
	413	익스팬디드 단편 1	MB5	14:00	14:59	15:39	GV	<로호 잘리아 블라우> 빅토리아 슈미트(감독)	영어	순차
	414	이슬이 온다	MB5	16:30	18:29	19:29	크리틱스 토크	주로미(감독), 김태일(감독)	-	
	417	관리처분계획 —미아리 텍사스 편	MB6	13:30	15:30	16:30	크리틱스 토크	장윤미(감독)	-	
	420	32미터	MB7	11:00	12:23	13:03	GV	모르테자 아타바키(감독)	영어	순차
	421	고잉 홈 + 아다치 마사오 여권 사진을 찍다	MB7	19:30	20:18	20:58	GV	카말 알자파리(감독)	영어	순차
	422	낮에 뜬 달	MB8	10:00	11:51	12:31	GV	김혜이(감독), 이은주(출연자), 최재욱(작품 관계자)	-	
	423	한국전쟁 단편 2	MB8	13:30	14:45	15:35	GV	<Auf Rädern 굴러가며 (gulleogamyeo)> 강가토지수(감독), <음표 사이에서> 김규원(감독), <땅이 기억하는> 박경근(감독)	-	

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코 드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
	424	수국	MB8	16:30	17:45	18:25	GV	소하(감독)	-	
	425	남태령	MB8	19:30	21:23	22:23	크리틱스 토크	김현지(감독), 성북동 김이사(출연자)	-	
9/15	502	거대하게 뒤엉킨 세계	MB3	13:00	14:59	15:39	GV	아미나투 에샤르(감독)	프랑스어	순차
	503	에세이 묶음 3	MB3	16:30	18:23	19:03	GV	오다 카오리(감독)	일본어	순차
	504	목격자들 2026	MB3	20:00	21:15	21:55	GV	<동포의 학살을 거부한다> 허욱(감독), 양희(프로듀서), <투명인간과 살아가는 법> 장민경(감독)	-	
	505	양말은 누가 빨아요?	MB4	10:30	11:58	12:38	GV	소람(감독), 날로, 꼬막, 세현(출연자)	-	
	506	스카이랩: 우주의 노동자들	MB4	13:30	14:43	15:23	GV	그레임 안필드(감독)	영어	순차
	507	그들은 이제 더 이상 만나지 않을 것이라고 했다 + 클럽 시네마	MB4	16:30	17:56	19:26	클럽 시네마	금동현, 유평인, 윤소희, 이라진(이미지북)	-	
	508	UNDR + 피다이 필름	MB4	20:10	21:41	22:21	GV	카말 알자파리(감독)	영어	순차
	509	지워진 자들의 지도	MB5	10:00	11:24	12:04	GV	마누엘 코레아 코레아(감독)	영어	순차
	510	시네마 속 5월 + 지금, 네인	MB5	13:00	15:11	16:11	크리틱스 토크	장병원 (DMZ국제다큐멘터리영화제 수석 프로그래머)	-	
	511	배리어프리 단편	MB5	17:00	18:20	19:10	GV	<음표 사이에서> 김규원(감독), <대마밭의 목사님> 이수정(감독)	한국어	수어통역
	512	유령의 도시	MB5	20:10	21:16	21:56	GV	수자나 드 소자디아스(감독)	영어	순차
	515	꿈꾸는 강	MB6	16:00	17:39	18:19	GV	크리스티나 미하일로바(감독)	영어	순차
	517	물이 들려주는 이야기 + 아라온 로그	MB7	10:00	11:32	12:12	GV	<아라온 로그> 강현선(감독)	-	
	518	내 가슴을 짓누르는 두 개의 산	MB7	13:00	14:25	15:05	GV	비브 리(감독)	영어	순차
	519	하제	MB7	16:00	18:05	18:45	GV	황윤(감독)	-	
	520	숲속의 도시	MB7	20:00	21:39	22:19	GV	레우 오멜첸코(감독)	영어	순차

제18회 DMZ국제다큐멘터리영화제
프로그램 이벤트 참여 게스트 및 통역 제공 회차 안내

날짜	상영코 드	상영작 제목	상영관	상영시작	상영종료	행사종료	프로그램 이벤트	참석 게스트	통역 언어	방식
	522	필조	MB8	13:30	15:02	15:42	GV	김민수(감독)	일어	순차
	524	하나하나의 세계	MB8	19:30	20:56	21:36	GV	장윤미(감독), 이수유(감독), 김영환(출연자)	-	