

MANHOLE

GUIDE BOOK

가이드북



DOCS 16

2011

상영시간표 가이드

상영관	<div> <div>코드번호 섹션약호 상영 시간</div> <div>상영작 제목 (국문)</div> <div>상영작 제목 (영문)</div> <div>러닝타임 등급 GV</div> </div>
-----	--

상영관	섹션 약호
MB2	OF 개막작
MB3	CF 폐막작
MB4	IC 국제경쟁
MB5	FC 프린티어
MB6	KC 한국경쟁
MB7	VR 베리테
MB8	DF 다큐픽션
LC1	ES 에세이
LC2	EP 익스팬디드
LC5	FA 기획전 자서전으로서의 필모그래피 <p>–하인츠 에미하홀츠의 영화</p>
SMC	CS 기획전 연대의 연대기 <p>–한국의 미디어 액티비즘</p>
HC	MC 기획전 모던코리아 시네마
<p>※ 만 4세 미만(2021년 이후 출생) 어린이는 보호자 동반시에도 입장 불가</p> <p>※ ‘청소년 관람불가’ 등급의 영화 관람 시 신분증 지참 필수</p>	

프리미어	등급
WP	㉠ 전체 관람가
IP	12 12세 이상 관람가
AP	15 15세 이상 관람가
KP	19 청소년 관람 불가

GV
관객과의 대화
마스터클래스
독스 토크
독스 클래스

참고

※ 가이드북은 9/10(화)에 발행된 것으로, 이후의 변경 사항은 홈페이지(dmzdocs.com)에서 확인 가능합니다.

※ GV 일정은 참여 게스트의 일정에 따라 변경되거나 취소될 수 있습니다.

※ 각 행사별로 통역 서비스 제공 여부가 상이하므로, 자세한 사항은 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

※ 자막언어는 DMZ국제다큐멘터리영화제 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

The Screening Timetable

Theater	<div> <div>Code Number Section Abbreviation Screening Time</div> <div>Film Title (Korean)</div> <div>Film Title (English)</div> <div>Running Time Rating GV</div> </div>
---------	---

THEATERS	SECTION ABBREVIATION
MB2	OF Opening Film
MB3	CF Closing Film
MB4	IC International Competition
MB5	FC Frontier Competition
MB6	KC Korean Competition
MB7	VR Verite
MB8	DF Docu Fiction
LC1	ES Essay
LC2	EP Expanded
LC5	FA Focus Filmography as autobiography
SMC	CS Focus Chronicles of Solidarity
HC	MC Focus Modern Korea Cinema

※ Children under 4 years old (born after 2021) are not admitted even when accompanied by a guardian

※ ID required for films rated “Adults Only”

PREMIERE	RATINGS
WP	㉠ General Audience
IP	12 Age 12 and Up
AP	15 Age 15 and Up
KP	19 Adults Only

GV
Guest Visit
Master Class
Docs Talk
Docs Class

9월 26일 목요일	일진각 평화누리 대공연장
[001] OF	
18:30	
개막식 + 개막작: 혁명을 경작하다	
Opening Ceremony + Opening Film: Farming the Revolution	
105min ㉠	

9월 27일 금요일

MB3			
[901]	[101] ES	[102] IC	
13:30-15:33	17:30-18:55	20:30-21:37	
아시아청년다큐멘터리공동제작	잘가요,엄마	즐거운 나의 집	
Asian Docs Co-production Network Project	Patience, sweetheart	Home Sweet Home	
123min ㉠ GV	85min 15 GV	67min 15 GV	

MB4			
[103] VR	[104] IC	[105] KC	[106] F3
10:30-11:56	13:00-14:44	16:00-17:38	20:00-21:00
브레스리스	아마존 노동조합	우리를 이어주는 모든 것	한국음식 만들기
Breathless	Union	Everything That Connects Us	Making of Korean Food
86min 12	104min ㉠	98min ㉠ GV	60min ㉠ GV

MB5			
[107] IC	[108] FC	[109] FC	[110] FC
10:30-11:41	13:30-14:47	16:30-17:47	19:00-20:31
림보 안에서	피다이 필름	100,000,000,000,000	그랜드 테프트 오토의 햄릿
In Limbo	A Fidai Film	Cent mille milliards	Grand Theft Hamlet
71min ㉠	77min 12	(100,000,000,000,000) 77min 19	91min 15 GV

MB6			
	[111] KC	[112] IC	[113] VR
	12:00-13:36	15:00-16:39	18:00-21:29
	Between Goodbyes	할 수 있는 자가 구하라	사이먼 앤 가펄클: 험한
	Between Goodbyes	Who Cares	세상의 다리가 되어
	96min 12 GV	99min 12	In Restless Dreams: The Music of Paul Simon
			209min ㉠ GV

MB7			
[114] VR	[115] DF	[116] KC	[117] KC
11:00-12:19	13:30-14:52	16:30-17:45	20:00-21:28
홈게임	사탄의 왕국	한국경쟁 단편 4	소리없이 나빌레라
The Home Game	Realm of Satan	Korean Competition for Shorts 4	On the Wings of a Butterfly
79min ㉠	82min 19	75min 15 GV	88min ㉠ GV

MB8			
[118] VR	[119] IC	[120] IC	[121] KC
11:00-12:47	14:00-16:17	17:30-18:52	20:00-21:19
카메이	정지의 시간	가족	소영의 노력
Kamay	The Standstill	A Family	CONATUS
107min 12	137min 12	82min 19	79min 12 GV

L1			
[122] VR	[123] DF	[124] F2	
11:00-17:01	18:00-19:14	20:00-21:11	
밤낮없이	이 축복받은 곳	별은 알고 있다	
Night is Day	This Blessed Plot	The stars know	
361min 12	74min 12	71min 15 GV	

L2			
[125] ES	[126] DF	[127] VR	[128] VR
11:00-12:04	14:00-14:52	16:00-18:25	20:00-21:45
이성의 침묵	다큐픽션 단편 1	침공	수업
Silence of Reason	Docufiction for Shorts 1	The Invasion	Elementary
64min 15	52min 19	145min 12	105min ㉠

L5			
[129] ES	[130] ES	[131] ES	[132] VR
11:00-12:11	14:00-15:07	17:00-18:04	20:00-21:25
낙원에서 온	스티밍 풀	에세이 단편 1	보이지 않는 나라
여덟 장의 엽서	The Stimming Pool	Essay for Shorts 1	Invisible Nation
Eight Postcards from Utopia	67min 12	64min 12	85min 12
71min 12			

9월 28일 토요일

MB3			
[201] F1	[202] F1	[203] F1	[204] EP
10:30-11:48	13:30-14:45	16:30-18:13	20:30-21:25
하인츠 단편 1	1983 미지와의 조우	로마의 콘크리트	익스팬디드 단편 2
Filmography as	Close Encounters	Parabeton - Pier Luigi Nervi	Expanded for Shorts 2
autobiography for Shorts 1	75min ㉠ GV	and Roman Concrete	55min 12 GV
78min 12 GV		103min 12 GV	

MB4			
[205] KC	[206] KC	[207] KC	[208] IC
10:30-11:59	13:30-15:33	17:00-18:22	20:30-21:53
풀	1980 사복	코리아온 드림 :	라이더스
Pull	1980 Sabuk	남아진홍 믹스테이프	Riders
89min 15 GV	123min 12 GV	KOREAN DREAM : the Nama-jinheung Mixtape	83min 12
		82min 12 GV	

MB5			
[209] FC	[210] FC	[211] FC	[212]
11:00-12:26	14:30-15:42	17:30-18:28	20:00-21:48
보간클로크	스케일	빅 데이터의 축	배리어프리 단편 1
Bogancloch	Scale	The Axis of Big Data	Barrier-Free for Shorts 1
86min 12 GV	72min 12 GV	58min ㉠ GV	108min 12 GV

MB6			
[213] VR	[902]	[214] F1	
10:30-11:56	13:30-18:00	20:00-21:00	
대지의 위와 아래	청소년다큐멘터리제작워크숍	누구에게나 계획은 있었다	
Above and Below the Ground	Youth Documentary Production Workshop	Everybody had a plan	
86min 12	270min ㉠ GV	60min ㉠ GV	

MB7			
[215] VR	[216] KC	[217] ES	
11:00-12:17	13:30-14:46	16:30-20:56	
가자에서 온 여인	한국경쟁 단편 1	점령 도시	
The Belle from Gaza	Korean Competition for Shorts 1	Occupied City	
77min 15	76min 12 GV	266min 12 GV	

MB8			
[218] IC	[219] IC	[220] KC	[221] VR
10:30-11:49	13:30-15:15	17:00-19:05	20:30-22:03
나를 지켜줘	혁명을 경작하다	자살시도 두 시간 전	행복 검침 왔습니다!
Grand Me	Farming the Revolution	담배 피는 영상	Agent of Happiness
79min 12 GV	105min 12 GV	Check Out Me Smoking Before Suicide Attempts	93min ㉠ GV
		125min 15 GV	

L1			
[222] F2	[223] F2	[224] F2	[225] EP
11:00-12:06	14:00-14:40	16:30-17:57	19:30-20:24
용산 337가지로	나란한 섬	봄바람 프로젝트 시즌2 :	익스팬디드 단편 1
표현하기 : 촛불 방송국	Side by side	다시, 바람이 분다	Expanded for Shorts 1
레아	40min 12 GV	Spring Wind Project 2 :	54min 12 GV
Yongsan, Expression in 337		Meet comrades again	
Way : rhea		87min 15 GV	
66min 15 GV			

L2			
[226] ES	[227] VR	[228] ES	
11:00-12:10	14:00-15:00	16:30-19:28	
경기도의 어느 남향 집	세 가지 약속	보이지 않는 동물원	
A South-facing House in Gyeonggi Province	Three Promises	The Invisible Zoo	
70min 12 GV	60min 12	178min ㉠ GV	

L5			
[229] EP	[230] VR	[231] VR	[232] F1
11:30-12:31	14:00-15:20	17:00-18:22	20:00-21:08
독수리 평원에서	베리테 단편 1	데비	하인츠 단편 2
Tsumikh	Verite for Shorts 1	Devi	Filmography as
61min 12	80min ㉠	82min 12	autobiography for Shorts 2
			68min 12

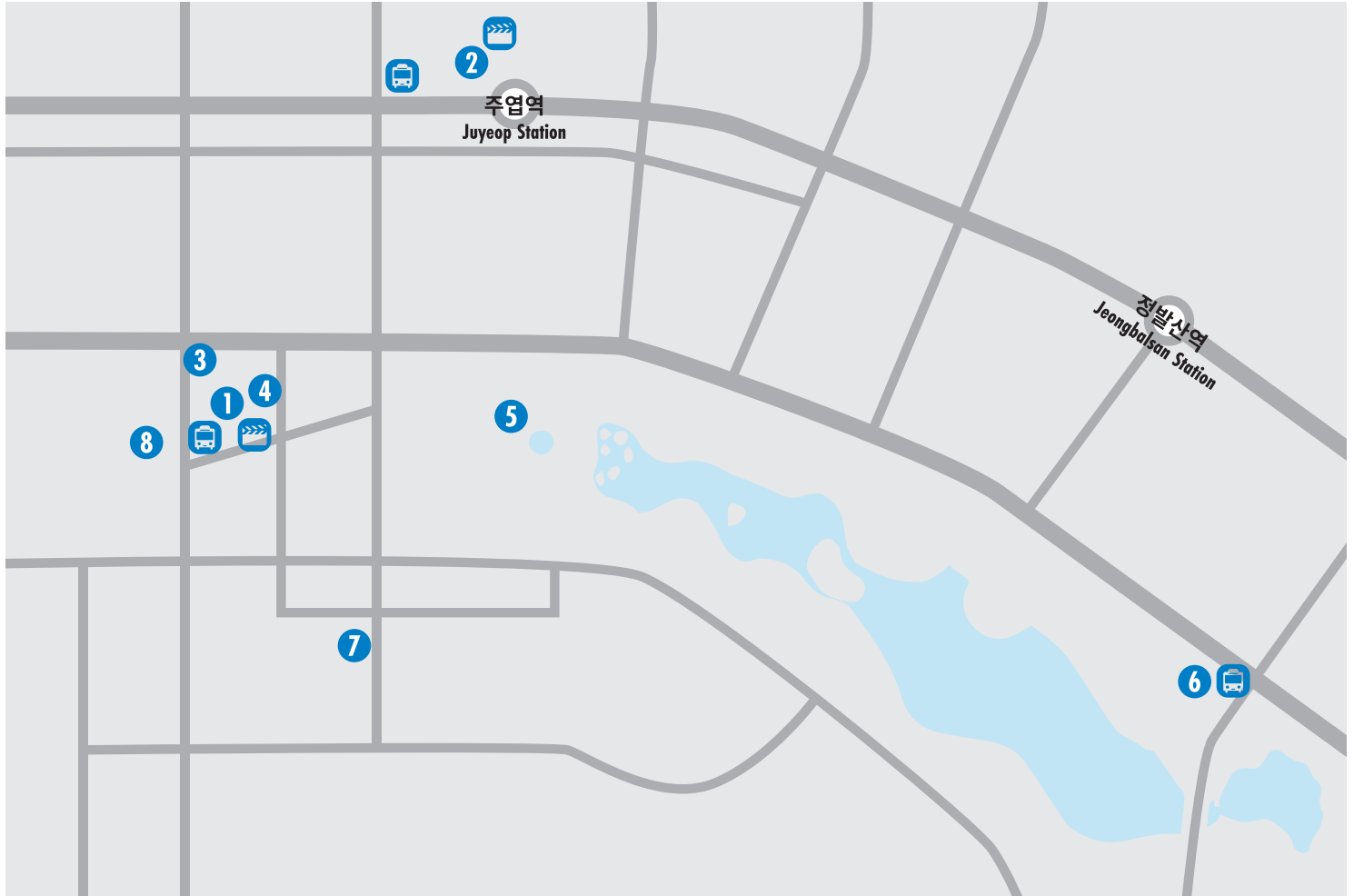
셔틀버스 Shuttle Bus

승차장			
주엽역 (5번출구)	메가박스 킨텍스 (현대백화점 후문 버스정류장)	고양시 예술창작공간 해움 (고양 꽃전시관 입구 건너편, 일산 mbc 앞 육교 밑)	주엽역 (5번출구)

Station			
Juyeop station (Subway exit 5)	MEGABOX Kintex (THE HYUNDAI Back door Bus Station)	Goyang Artist Residency Haeum (Under the viaduct in front of MBC Ilsan, across from Lake Park Goyang Flower Exhibition Entrance)	Juyeop station (Subway exit 5)

운행 노선 Operation Route			
10:00	10:15	-	10:30
10:30	10:45	-	11:00
11:00	11:15	-	11:30
11:45	12:00	12:15	12:30
12:30	12:45		13:00
12:45	13:00	13:15	13:30
13:00	13:15		13:30
13:30	13:45	-	14:00
13:45	14:00	14:15	14:30
14:00	14:15	-	14:30
14:30	14:45		15:00
14:45	15:00	15:15	15:30
15:30	15:45	16:00	16:15
16:00	16:15	-	16:30
16:30	16:45	17:00	17:15
17:00	17:15	-	17:30
17:15	17:30	17:45	18:00
19:00	19:15	-	19:30
19:30	19:45	-	20:00
20:00	20:15	-	20:30
20:30	20:45	-	21:00
-	21:15	-	21:30
-	21:45	-	22:00

* 본 영화제 셔틀버스는 부분 순환 운행으로 운영됩니다.



1 메가박스 킨텍스 MEGABOX Kintex

- 상영관 Screening Venue
- 인포메이션 Information
- 티켓 부스 On-site Box Office
- 기념품샵 Souvenir Shop
- 매점 Beverage Zone
- 관객이벤트 Guest Event

2 롯데시네마 주엽 LOTTE CINEMA Juyeop

- 상영관 Screening Venue
- 인포메이션 Information
- 티켓 부스 On-site Box Office
- 매점 Beverage Zone

3 현대백화점 킨텍스점 Kintex Hyundai Department Store

- 문화체험공간 Event Zone
- 독스온스테이지 - 다큐콘서트(다큐&클래식) Docs on Stage - Docu Concert
- DMZ Docs 다 같이 놀터 DMZ Docs Playground

4 레이킨스몰 LAKINS mall

- 비(非)극장프로그램 : 세계의 상태로서의 풍경 Non-Theatrical Program: The Landscape as the State of World
- 배지데스크 Badge Desk
- 프레스센터 Press Center
- 게스트라운지 Guest Lounge

5 일산호수공원 노래하는 분수대

- 문화체험공간 Event Zone
- 독스 온 스테이지 - 다큐콘서트(다큐&포크) Docs on Stage - Docu Concert
- DMZ Docs 다 같이 놀터 DMZ Docs Playground

6 고양시 예술창작공간 해움 Goyang Artist Residency Haeum

- 하인츠전 : 기울어진 비전 Heinz Emigholz Drawing Exhibition

7 소노칼름 고양 Sono Calm GOYANG

8 킨텍스 바이 케이트리 KINTEX by K-tree

서틀버스 정류장

- 주엽역 Juyeop Station | 레이킨스몰 LAKINS mall
- 예술창작공간 해움 Goyang Artist Residency Haeum

통일은 옵니다 그날을 위해 우리는 한 그루 나무를 심습니다



통일이 언제 이루어질지는 아무도 모릅니다. 어느 순간 갑자기, 또는 아주 먼 훗날일 지도 모릅니다. 그러나 우리는 오늘 통일을 위해 한 그루의 나무를 심어 가겠습니다.

통일 준비를 위한 민간 플랫폼

통일과나눔 재단은 민간 차원에서 자율적이고 주도적으로 통일 사업을 수행하기 위해 2015년 5월 대국민 모금운동을 통해 만들어졌습니다. 총 170만 명의 국민이 참여하였고, 대림산업 이준용 명예회장은 본인의 전 재산인 약 2천억 원을 희사했습니다. 이렇게 이념, 종교, 지역, 연령을 초월하여 십시일반으로 모인 기금으로 재단은 지난 9년간 전세계 200개 이상의 단체의 525개 이상의 통일 사업을 지원했습니다.

재단은 통일에 대한 공감대를 형성하며 두 사회의 차이와 간극을 극복하여 민족적, 국가적, 사회적 통합을 이룰 방법들을 모색하고, 이를 위해 일할 수 있는 인적 자원을 양성하는 데 힘쓰고 있습니다. 또한 민간 차원에서 의료, 복지 등 순수한 인도주의적 지원을 모색하여 북한 주민에게 사랑을 전하는 일도 전개할 것입니다.

재단 주요 사업

- 통일미래 준비사업 (국내 및 대북·해외 공모사업)**
통일공감대형성을 위한 국내외 통일 준비 활동과 북한이탈주민 정착 사업에 관련한 사업을 매년 50개 이상 선발하여 효과적으로 지원·관리합니다.
- 남북통합 정책연구**
남북 간 사회 제 분야의 원활한 통합과 비용 감축을 위해 매년 10여개 이상의 남북통합 정책연구를 선발하여 지원·관리합니다.
- 청년통일축제 'Uni-Festa'**
매년 11월 청년들의 통일에 대한 관심을 제고하기 위해 공연, 전시, 강연 등의 다양한 프로그램으로 구성된 청년 통일 축제를 개최합니다.
- 통일과나눔 키퍼런스**
통일·북한·외교·안보를 주제로 매년 2-3회 대형 학술 키퍼런스를 개최하여 한국 사회의 초당적 통일 담론을 선도하고 통일 공감대를 확산합니다.
- 통일 분야 박사후 연구원 & 대학원생 장학지원 사업**
차세대 통일 준비 리더를 양성하기 위해 해당 분야 연구원/대학원생을 지원합니다.
- 북한이탈주민 장학지원사업**
매년 30여명의 북한이탈청소년을 선발하여 사회 진출과 남북사회통합에 기여합니다.



유네스코아태무형유산센터

우리 센터는 아시아·태평양 지역의 48개 유네스코 회원국들과 함께 무형유산을 보호하고 증진하기 위하여 설립된 대한민국 문화 분야 최초의 유네스코 카테고리 2센터입니다.

유네스코(UNESCO)란?

교육, 과학, 문화, 정보·커뮤니케이션 분야에서 국제 협력을 통해 세계 평화와 인류 발전에 기여하고자 1945년에 창설된 유엔(UN)의 전문기구입니다. 유네스코는 산업화, 지구화 과정에서 소멸해 가는 무형문화유산을 보호하고자 다양한 국제협력과 정책적·재정적 지원을 통해 인류 문화의 다양한 보존을 위해 노력하고 있습니다.

무형문화유산(Intangible Cultural Heritage, ICH)이란?

공동체, 집단, 개인이 문화유산의 일부로 받아들이는 관습, 표상, 표현, 지식, 기술은 물론 그와 관련된 도구, 사물, 가공물과 문화공간을 포함합니다. 한 세대에서 다음 세대로 전승되는 무형문화유산은 공동체와 집단의 환경, 자연과의 상호작용, 역사에 따라 끊임없이 재창조됩니다.





케이블카 타고 임진강 넘어
만간인통제구역으로 떠나는 여행!

DMZ케이블카

파주임진각평화곤돌라

남과 북을 잇는 하늘길 여행

파주임진각평화곤돌라는
민통선 구간을 오가는
세계 유일의 곤돌라입니다.
DMZ 하늘길을 지나 임진강을 넘어
남과 북을 자유롭게 오고 가며,
평화로운 남쪽과 임진강을
바라다 볼 수 있는 임진강전망대와
옛 주한미군 시설을 탈바꿈한
갤러리 그리브스 등 역사적 기록과
다양한 공간을 품고 있는 DMZ를
더욱 빠르고, 편안하게 즐길 수 있습니다.



www.dmzgondola.com

경기도 파주시 문산읍 임진각로 148-73 / 031-952-6388

세 번의 발효로 빛 다

無아스파탐



세 번의 발효로
부드러운 풍미를
더해 빛은 쌀막걸리
무아스파탐

국순당
쌀막걸리 무아스파탐

부드러운 풍미가
일품인 쌀막걸리

국순당
쌀막걸리



우리집도 RE100

나는 녹색전기를 선택하는 소비자가 되겠습니다!

햇빛과 바람을 이용해서 만든 녹색전기를
소비자도 선택해서 구매할 수 있는
제도가 필요합니다.
재생에너지 확대는 기후위기를 해결하는
가장 최선의 방법입니다.

- ⚡ 소비자의 녹색전기 선택권 보장을 요구합니다.
- ⚡ 정부에 관련 제도와 정책 마련을 촉구합니다.



PLAYGROUND BREWERY

플레이그라운드 브루어리



목차

페스티벌 가이드

- 특별행사 14
- DMZ다큐영화제열차 16
- 행사 공간 안내 18
- 시상내역 22
- 티켓 안내 24
- docuVoDA 30
- 상영관 운영 수칙 32

특별 프로그램

- DMZ Docs 플러스+ 36
- 온라인 상영 프로그램 38
- 비(非) 극장 상영 프로그램 42
- 아시아청년다큐멘터리공동제작 44
- 연대의 시선들 48

프로그램 이벤트

- 마스터클래스 52
- 독스 토크 54
- 독스 클래스 58
- 2024 DMZ Docs 포럼 60
- DMZ Docs 인더스트리 64

교육 프로그램

- 독스쿨 68
- 청소년다큐멘터리제작워크숍 70
- 강연 연계 프로그램 토닥토닥 72
- 아카데미 프로그램 74

특별 이벤트

- 하인츠 에미히홀츠 드로잉전 78
- 오감으로 만나는 DMZ Docs 80
- 독스 온 스테이지 84
- DMZ다큐로드 (투어 프로그램) 86
- DMZ Docs Fest in 수원 88
- DMZ Docs 네트워크 파티 90

Table of Contents

FESTIVAL GUIDE

- Special Ceremony 15
- DMZ Documentary Film Festival Train 17
- Festival Venue Guide 19
- Festival Awards 23
- Tickets Information 25
- docuVoDA 31
- Theater Guidelines 33

SPECIAL PROGRAMS

- DMZ Docs PLUS+ 37
- Online Screening Program 39
- Non-Theatrical Program 43
- Asian Docs Co-production Network Project 45
- Some strings 49

PROGRAM EVENTS

- Master Class 53
- Docs Talk 55
- Docs Class 59
- 2024 DMZ Docs Forum 61
- DMZ Docs Industry 65

EDUCATIONAL PROGRAMS

- Doc School 69
- Youth Documentary Production Workshop 71
- Linked Lecture Screening Program : Talk& Docs 73
- Academy Program 75

SPECIAL EVENT

- Heinz Emigholz Drawing Exhibition 79
- Experience DMZ Docs with All Your Five Senses 81
- Docs on STAGE 85
- DMZ DocuRoad (Tour Program) 87
- DMZ Docs Fest In Suwon 89
- DMZ Docs Network Parties 91

페스티벌 가이드

FESTIVAL GUIDE



특별행사

개막식

일시	9월 26일 (목) 18:30 *사전 리셉션 16:30 *포토월 및 사전행사 17:30
장소	임진각 평화누리 대공연장
행사 내용	개막 선언, 내외빈 소개, 심사위원 소개, 축하공연, 개막작 상영
운영	야외 행사에 맞춰 프로그램 운영 *개막식 실시간 온라인 생중계
개막작	혁명을 경작하다 (나쉬타 자인, 아카시 바수마타리, 2024, 105분)

시상식

일시	10월 2일 (수) 17:30
장소	킨텍스 바이 케이트리 호텔 16F 더 옥상
행사 내용	경쟁부문 및 특별상 수상작, 제작 지원 선정작에 대한 시상
운영	영화제 관계자 초청 운영

폐막작 상영

일시	10월 2일 (수) 19:30
장소	메가박스 킨텍스 7관
폐막작	영화광들! (아르노 데플레싱, 2024, 88분)

* 폐막작의 경우 해당 행사시간에서만 관람 가능합니다.
이외 별도의 상영은 없습니다. 참고 부탁드립니다.

Special Ceremony

Opening Ceremony

Date	September 26 (Thu) 18:30 *Pre-ceremony reception 16:30 *Photo wall and pre-event activities 17:30
Venue	Imjingak Pyeonghwa-Nuri Open-air Stage
Program	Official opening of the 16th DMZ Docs Introduction of guests, jury members Celebratory performance Screening of the opening film
Special Features	Outdoor event setting, Live online streaming available
Opening Film	<i>Farming the Revolution</i> (Nishtha JAIN, Akash BASUMATARI, 2024, 105min)

Awards Ceremony

Date	October 2 (Wed) 17:30
Venue	The Oksang, 16F, KINTEX by K-TREE Hotel
Program	Award presentations for competition categories and production support selections Grand Prize announcement
Special Features	This is an invitation-only event for festival participants and industry professionals.

Closing Film Screening

Date	October 2 (Wed) 19:30
Venue	MEGABOX Kintex Theater 7
Closing Film	<i>Filmlovers!</i> (Arnaud DESPLECHIN, 2024, 88min)

* Please note that the closing film will be screened only at the scheduled event time, with no additional screenings available.

DMZ다큐영화제열차

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 개막식에 참석하는 게스트와 관람객들의 이동을 돕는 특별열차 운행

일시	9월 26일 (목)
상행	15:32 경의중앙선 서울역 출발 16:43 임진강역 도착
하행	21:32 임진강역 출발 22:46 경의중앙선 서울역 도착
정차	서울역 - DMC역 - 행신역 - 대곡역 - 금촌역 - 임진강역
대상	영화제 게스트 및 개막식 관람객 (사전 신청) 총 300명

운행시간표 (상행)

	출발시간
서울역 (출발)	15:32
DMC역 (6호선 환승)	15:42
행신역 (KTX 환승)	15:53
대곡역 (3호선 환승)	16:01
금촌역	16:24
임진강역 (도착)	16:43

* 운행 시간은 변경될 수 있음.

운행시간표 (하행)

	출발시간
임진강역 (출발)	21:32
금촌역	21:51
대곡역 (3호선 환승)	22:13
행신역 (KTX 환승)	22:21
DMC역 (6호선 환승)	22:33
서울역 (도착)	22:46

* 운행 시간은 변경될 수 있음.

DMZ Documentary Film Festival Train

In celebration of the opening ceremony of the 16th DMZ International Documentary Film Festival, a special train will be operated for guests and attendees.

Date	September 26 (Thu)
Upward Journey (To the Festival)	Departure: Seoul Station at 15:32 Arrival: Imjingang Station at 16:46
Downward Journey (Return to Seoul)	Departure: Imjingang Station at 21:32 Arrival: Seoul Station at 22:46
Route	Seoul Station - DMC Station - Haengsin Station - Daegok Station - Geumchon Station - Imjingang Station
Eligibility	Festival guests and attendees of the opening ceremony (Pre-registration required), Up to 300 people

Upward Journey

	Time
Seoul Station (Departure)	15:32
DMC Station (Line 6 Transfer)	15:42
Haengsin Station (KTX Transfer)	15:53
Daegok Station (Line 3 Transfer)	16:01
Geumchon Station	16:24
Imjingang Station (Arrival)	16:43

* Schedules may be subject to change.

Downward Journey

	Time
Imjingang Station (Departure)	21:32
Geumchon Station	21:51
Daegok Station (Line 3 Transfer)	22:13
Haengsin Station (KTX Transfer)	22:21
DMC Station (Line 6 Transfer)	22:33
Seoul Station (Arrival)	22:46

* Schedules may be subject to change.

행사공간 안내

메가박스 킨텍스

상영관

장소 경기 고양시 일산서구 호수로 817 레이킨스몰 3층

운영 기간 첫 회차 상영부터 마지막 회차 상영 종료 시까지

비 극장 상영 프로그램

장소 레이킨스몰 일대

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 2일 (수)
10:00 - 20:00

인포메이션

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 2일 (수)
09:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지

티켓부스

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 2일 (수)
09:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지

기념품샵

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 1일 (화)
09:30 - 20:00
10월 2일 (수) 09:30 - 14:00

배지데스크 및 게스트라운지

장소 레이킨스몰 3층 테라스 (메가박스 킨텍스 실외)

대상 영화제 배지 소지자 및 당일 티켓 소지자

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 2일 (수)
09:00 - 마지막 회차 상영 시작 후 30분까지

관객라운지

대상 9월 27일 (금) - 10월 1일 (화)
9:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지
10월 2일 (수) 09:00 - 14:00

매점

대상 음료 쿠폰 소지자

운영 9월 27일 (금) - 10월 2일 (수) 1일 1인 1잔 제공 /
아메리카노(R) 혹은 탄산음료(R) 중 선택

Festival Venue Guide

MEGABOX Kintex

Screening Venue

Operating Period From first screening to end of last screening

Non-Theatrical Program

Venue Around LAKINS MALL

Operating Period September 27 (Fri) - October 2 (Wed),
10:00 - 20:00

Information Desk

Operating Period September 27 (Fri) - October 2 (Wed),
09:30 - 10 minutes after start of last screening

On-Site Box Office

Operating Period September 27 (Fri) - October 2 (Wed)
09:30 - 10 minutes after start of last screening

Souvenir Shop

Operating Period September 27 (Fri) - October 1 (Tue)
09:30 - 16:00
October 2 (Wed) 09:30 - 14:00

Badge desk & Guest Lounge

Venue Terrace, 3F, LAKINS MALL
(Outside MEGABOX Kintex)

Eligibility Badge holders

Operating Period September 27 (Fri) - October 1 (Tue)
09:00 - 20:00
October 2 (Wed)
09:00 - 14:00

Audience Lounge

Operating Period September 27 (Fri) - October 1 (Tue)
09:00 - 20:00
October 2 (Wed)
09:00 - 14:00

Beverage Stand

Eligibility Holders of DMZ International Documentary Film
Festival beverage coupons

Operation September 27 (Fri) - October 2 (Wed) One drink
per person per day (choice of a Regular sized
Americano or a soft drink)

행사공간 안내

롯데시네마 주엽

상영관

장소 경기도 고양시 일산서구 중앙로 1436 그랜드백화점 10층

운영 기간 첫 회차 상영부터 마지막 회차 상영 종료까지

인포메이션

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 1일 (화)
09:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지

티켓부스

운영 기간 9월 27일 (금) - 10월 1일 (화)
09:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지

매점

대상 음료 쿠폰 소지자

운영 9월 27일 (금) - 10월 1일 (화) 1일 1인 1잔 제공 /
아메리카노(R) 혹은 탄산음료(R) 중 선택

고양시 예술창작공간 해움

장소 경기도 고양시 일산동구 호수로 595

운영 기간 9월 26일 (목) - 10월 2일 (수) 10:00 - 18:00

수원시미디어센터 (수원특례시)

장소 경기도 수원시 팔달구 창룡대로 64

운영 기간 9월 28일 (토) - 29 (일)

헤이리시네마 (파주시)

장소 경기도 파주시 탄현면 헤이리마을길 93-119 3층

운영 기간 9월 28일 (토) - 29 (일)

백남준아트센터 (용인특례시)

장소 경기도 용인시 기흥구 백남준로 10

운영 기간 9월 27일 (금) - 29일 (일) 10:00 - 18:00

경기도미술관 (안산시)

장소 경기도 안산시 단원구 동산로 268

운영 기간 9월 27일 (금) - 29일 (일) 10:00 - 18:00

Festival Venue Guide

LOTTE CINEMA Juyeop

Screening Venue

Operating Period From first screening to end of last screening

Information Desk

Operating Period September 27 (Fri) - October 1 (Tue),
09:30 - 10 minutes after start of last screening

On-Site Box Office

Operating Period September 27 (Fri) - October 1 (Tue),
09:30 - 10 minutes after start of last screening

Beverage Stand

Eligibility Holders of DMZ beverage coupons

Operation September 27 (Fri) - October 1 (Tue) One drink
per person per day (choice of Regular sized Americano
or soft drink)

Goyang Artist Residency Haeum

Venue 595, Hosu-ro, Ilsandong-gu, Goyang-si, Gyeonggi-do

Operating Period September 26 (Thu) - October 2 (Wed)
10:00 - 18:00

Suwon Media Center (Suwon Specific City)

Venue 64 Changnyong-daero, Paldal-gu, Suwon-si,
Gyeonggi-do

Operating Period September 28 (Sat) - 29 (Sun)

HEYRI CINÉMA (Paju City)

Venue 93-119, Heirima-eul-gil, Tanhyeon-myeon, Paju-si,
Gyeonggi-do

Operating Period September 28 (Sat) - 29 (Sun)

NamJunePaik Art Center (Yongin Specific City)

Venue 10 Paiknamjune-ro, Giheung-gu, Yongin-si,
Gyeonggi-do

Operating Period September 27 (Fri) - 29 (Sun), 10:00 - 18:00

Gyeonggi Museum (Ansan City)

Venue 268, Dongsan-ro, Danwon-gu, Ansan-si, Gyeonggi-do

Operating Period September 27 (Fri) - 29 (Sun), 10:00 - 18:00

시상내역

국제경쟁

대상 국제경쟁 상영작 중 최우수 작품을 선정하여 트로피와 상금 20,000,000원을 수여한다.

심사위원 특별상 국제경쟁 상영작 중 우수 작품을 선정하여 트로피와 상금 10,000,000원을 수여한다.

프런티어

대상 프런티어 상영작 중 최우수 작품을 선정하여 트로피와 상금 15,000,000원을 수여한다.

한국경쟁

장편 대상 한국경쟁 장편 상영작 중 최우수 작품을 선정하여 트로피와 상금 15,000,000원을 수여한다.

단편 대상 한국경쟁 단편 상영작 중 최우수 작품을 선정하여 트로피와 상금 10,000,000원을 수여한다.

특별상

특별상: 예술상 한국 장편 상영작(한국 경쟁작, 해외 경쟁 및 비경쟁 부문의 한국 단일 국가 제작 작품 대상) 중 예술적 성취와 공헌이 돋보이는 작품에 상장과 상금 10,000,000원을 수여한다.

특별상: 연대상 한국 장편 상영작(한국 경쟁작, 해외 경쟁 및 비경쟁 부문의 한국 단일 국가 제작 작품 대상) 중 사회에 대한 적극적인 참여와 날카로운 비판이 돋보이는 작품에 상장과 상금 10,000,000원을 수여한다.

신인감독상 (후원회상) 한국 장편 상영작(한국 경쟁작, 해외 경쟁 및 비경쟁 부문의 한국 단일 국가 제작 작품 대상) 중 신인감독 (장편 2편 이내)이 연출한 우수 작품에 상장과 상금 10,000,000원을 수여한다.

국제영화비평가연맹상(FIPRESCI 상)

2024년 신설된 국제영화비평가연맹상은 국제영화비평가연맹(FIPRESCI)이 위촉한 국내외 심사위원단에 의해 수상작이 결정된다. 한국경쟁 '장편' 선정작 중 탁월한 예술적 성취를 이룬 작품에 상장을 수여한다.

Festival Awards

International Competition

Grand Prize A cash prize of KRW 20,000,000 and a trophy will be given to the best film in the International Competition.

Jury Special Prize A cash prize of KRW 10,000,000 and a trophy will be given to the second best film in the International Competition.

Frontier Competition

Grand Prize A cash prize of KRW 15,000,000 and a trophy will be given to the best film in the Frontier Competition.

Korean Competition

Grand Prize (Feature) A cash prize of KRW 15,000,000 and a trophy will be given to the best feature film in the Korean Competition.

Grand Prize (Short) A cash prize of KRW 10,000,000 and a trophy will be given to the best short film in the Korean Competition.

Special Awards

Special Prize for Outstanding Aesthetic Achievement A cash prize of KRW 10,000,000 and a certificate will be given to a Korean feature documentary which displays aesthetic experiments and achievements on visual languages.

Special Prize for Social Solidarity A cash prize of KRW 10,000,000 and a certificate will be given to a Korean feature documentary which shows passionate engagements with social justice and critical perspectives on the society.

Special Prize for Emerging Documentary Filmmaker A cash prize of KRW 10,000,000 and a certificate will be given to a Korean feature documentary that is a first or second feature by an emerging filmmaker.

FIPRESCI Award

The FIPRESCI Prize, inaugurated in 2024, is awarded by a jury comprising three international and domestic film critics appointed by the International Federation of Film Critics (FIPRESCI). This prestigious award is open to entries in the Korean Competition (Feature) section and recognizes exceptional artistic merit. The recipient will be presented with an official certificate acknowledging their achievement.

티켓 안내

* 자세한 사항은 공식홈페이지 (www.dmzdocs.com)참고



티켓 가격	
구분	일반상영
가격	8,000원
장소	메가박스 킨텍스, 롯데시네마 주엽, 수원시미디어센터, 헤이리시네마

일반상영 현장할인		
경기도 도민	4,000원	신분증 지참 시 경기도민 50% 할인
어린이/청소년	4,000원	증명서 지참 시 19세 이하 어린이 및 청소년 50% 할인
장애인/국가유공자	4,000원	복지카드, 국가유공자증, 국가유공자 유족증 소지자 50% 할인
단체(성인/어린이/청소년)	3,000원	10명 이상 단체
경로(만 65세 이상)	무료	신분증 지참 시 65세 이상 경로 할인

* 현장 예매 시 할인 가능하며, 중복 할인은 불가함 (증빙 서류 및 신분증 지참 필요)
* 휠체어석 / 단체 관람 신청은 홈페이지 (사전 신청) 및 현장 예매 가능

예매 안내/온라인 예매	
예매방법	DMZ국제다큐멘터리영화제 공식 홈페이지(www.dmzdocs.com) 개인정보 입력 후 예매
예매기간	9월 12일 (목) 14:00 - 해당 상영 시작 전까지
결제수단	신용/체크 카드, 휴대폰 결제
수령 및 입장	모바일 티켓 입장 * 부득이한 상황으로 모바일 티켓 사용불가 시, 티켓부스를 통한 발권

Ticket Information

* For more details, please visit our official website: dmzdocs.com

Ticket Price	
Category	General Screenings
Price	8,000 KRW
Locations	MEGABOX Kintex, LOTTE CINEMA Juyeop, Suwon Media Center, HEYRI CINÉMA

On-Site Discounted Tickets		
Gyeonggi Province Residents	4,000KRW	50% discount with ID verification
Children/Teenagers	4,000KRW	50% discount for those aged 19 and under with valid ID
Disabled/Patriots	4,000KRW	50% discount with valid ID, disability card, or veteran's card
Groups (Adults/Children/Teenagers)	3,000KRW	Group discount for 10 or more people
Seniors (65 and over)	Free	Free admission with ID verification

* Discounts are available for on-site purchases only. Multiple discounts cannot be combined. (ID and proof of eligibility required)
* Wheelchair-accessible seats and group reservations can be made via the website (pre-registration) or on-site.

Ticket Purchase Information/Online Ticketing	
How to Purchase	Visit the official website (www.dmzdocs.com) and complete the purchase after entering your personal information.
Ticketing Period	From September 12 (Thu) 14:00 - until the screening starts
Payment Methods	Credit/Debit Card, Mobile Payment
Ticket Collection & Admission	Admission via mobile ticket. * If unable to use mobile ticket, tickets can be issued at the on-site box office.

티켓 안내

예매 안내/현장 예매 (티켓부스)

메가박스 킨텍스

운영기간	9월 27일 (금) - 10월 2일 (수)
운영시간	09:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지
결제수단	현금, 신용/체크카드, 티켓교환권, 다큐패스, 배지

롯데시네마 주엽

운영기간	9월 27일 (금) - 10월 1일 (화)
운영시간	09:30 - 마지막 회차 상영 시작 후 10분까지
결제수단	현금, 신용/체크카드, 티켓교환권, 다큐패스, 배지

수원시미디어센터, 헤이리시네마

운영기간	9월 28일 (토) - 29일 (일) * 자세한 사항은 공식 홈페이지 참고
결제수단	신용/체크카드 * 배지 이용 불가능

* 경기지역화폐, 문화상품권 등 기타 결제수단 사용 불가

예매 유의사항

온라인 예매 및 모바일 티켓 입장을 원칙으로 합니다.

- * 한 영화당(1회) 1인 4매까지 예매 가능합니다. (온라인, 현장 동일)
- * 현장 예매는 상영 시작 후 10분까지 가능합니다.
- * 정보통신망법 개정으로 인해 휴대전화 번호, 신분증 등 개인정보를 이용한 티켓 대리 수령은 불가능합니다.
- * 티켓은 모바일 티켓(QR코드)으로 개별 발급됩니다.
- * 온라인 예매 시, 크롬(Chrome) 사용을 권장합니다.
- * 온라인 예매 시, 모바일 티켓으로 발권되며 필요한 경우 지류 티켓 발권이 가능합니다.
- * 모바일 캡처 이미지는 티켓으로 사용이 불가능합니다.
- * 개인 사정에 의한 티켓 재발권은 불가능합니다. (분실, 훼손, 시간 착오 등)

Ticket Information

On-Site Ticketing

MEGABOX Kintex

Operating Period	September 27 (Fri) - October 2 (Wed)
Operating Hours	09:30 - 10 minutes after the start of the last screening
Payment Methods	Cash, Credit/Debit Card, Ticket Exchange Coupons, Documentary Pass, Badge

LOTTE CINEMA Juyeop

Operating Period	September 27 (Fri) - October 1 (Tue)
Operating Hours	09:30 - 10 minutes after the start of the last screening
Payment Methods	Cash, Credit/Debit Card, Ticket Exchange Coupons, Documentary Pass, Badge

Suwon Media Center, HEYRI CINÉMA

Operating Period	September 28 (Sat) - 29 (Sun) * For more details, please visit our official website
Payment Methods	Credit/Debit Card * Badges not accepted

* Regional currency and cultural vouchers not accepted.

Important Notes

The 16th DMZ International Documentary Film Festival primarily uses online ticketing and mobile tickets for admission.

- * You can purchase up to 4 tickets per person per movie (both online and on-site).
- * On-site ticketing is available up to 10 minutes after the start of the screening.
- * Due to changes in the Information and Communications Network Act, proxy ticket collection using personal information (e.g., phone numbers, ID) is not allowed.
- * Tickets are issued individually as mobile tickets (QR code).
- * For online ticketing, it is recommended to use Chrome.
- * Online tickets are issued as mobile tickets, but paper tickets can be issued if necessary.
- * Captured images cannot be used as tickets.
- * Reissuing of tickets due to personal reasons (e.g., loss, damage, misunderstanding of screening time) is not allowed.

티켓 안내

취소 및 환불

온라인 예매/현장 예매

취소 가능 시간 영화 상영 시작 1시간 전까지 가능

취소 수수료 상영 당일 취소 시 취소 수수료 장당 1,000원

- * 당일 취소 시, 티켓 수량/상영작/좌석/결제 수단 등의 변경을 위한 취소라도 취소 수수료가 부과됩니다.
- * 부분 취소는 불가능합니다. (3매 중 2매를 취소할 경우, 3매를 모두 취소한 후 1매를 다시 예매)
- * 티켓 교환권, 배지로 발권한 티켓은 교환 및 취소가 불가능합니다..
- * 결제 수단, 취소 시기, 카드(은행)사, 통신사 등에 따라 환불 소요 기간이 다를 수 있습니다.
- * 영화제 사정에 의한 환불 공지 시, 영화제 기간 동안 티켓부스에서 환불이 가능합니다. (티켓과 결제 카드 반드시 지참)

Ticket Information

Cancellation and Refunds

Online Ticketing/On-Site Ticketing

Cancellation Time Cancellations are allowed up to 1 hour before the screening starts.

Cancellation Fee A fee of 1,000 KRW per ticket applies for same-day cancellations.

* Even if canceling to modify ticket quantity, screening, seat, or payment method, the fee will still apply.

* Partial cancellations are not allowed. (If canceling 2 out of 3 tickets, all 3 must be canceled and 1 repurchased)

* Tickets issued via exchange coupon or badge cannot be exchanged or canceled.

* Refund processing time may vary depending on the payment method and institution.

* If a refund is announced due to festival circumstances, refunds can be processed at the on-site box office during the festival period. (Must bring the ticket and payment card)

docuVoDA

(Vision of Documentary Archive)

DMZ국제다큐멘터리영화제의 온라인 스트리밍 서비스 플랫폼 docuVoDA가 영화제 기간 새롭게 관객을 만난다. 단편 다큐멘터리 영화를 발굴하고 탐구하기 위해 공식 상영작 일부(상영 동의한 영화)를 docuVoDA를 통해 상영한다. 이후 한국 다큐멘터리와 독 스쿨 프로그램, 온오프라인 연계 상영 기획 등 다양한 편성으로 상시 운영할 계획이다.

온라인 상영 안내

운영 플랫폼	docuVoDA(https://docuvoda.dmzdocs.com/) * docuVoDA 홈페이지(Window PC 및 iMac PC), 모바일 웹 * 애플리케이션(Android 및 iOS)
상영 기간	9월 27일 (금) 11:00 - 10월 4일 (금) 23:59
결제 기간	9월 27일 (금) 11:00 - 10월 2일 (수) 23:59 결제 후 48시간 내 시청 가능 * 10월 2일 (수) 23:00 결제 시, 10월 4일 (금) 23:00까지 관람 가능
금액 안내	공식 상영작, 편당 1,500원 — 니시카와 토모나리 기획전 5,000원 (전체 묶음 구매, 개별 구매 불가) * 신용카드, 카카오페이, 네이버페이 간편 결제 지원 * 관람료 결제 시 웹사이트(PC-모바일) 이용
관람 가능 인원	편당 최대 200명 * 단, 일부 작품은 상이할 수 있음
관람 대상	docuVoDA 회원가입 대상, 대한민국 내에서만 결제 및 관람 가능 * 대한민국 외 국가/지역 결제 및 관람 불가
취소 및 환불	결제 후 취소 및 환불 불가 * 관람 유무와 상관 없이 취소 및 환불이 불가합니다.

docuVoDA 상시 서비스 안내

다큐멘터리 영화 스트리밍 서비스

일시	상시 서비스
내용	docuVoDA 회원 대상 유/무료 공개

독 스쿨(DOC School) 프로그램 서비스

일시	상시 서비스
내용	docuVoDA 회원 대상 무료 공개

docuVoDA

(Vision of Documentary Archive)

docuVoDA, an OTT platform specializing in documentaries developed by DMZ Docs, is now available with a renewed experience. During the festival, audiences can discover and explore short films, including selections from the 16th DMZ Docs that have agreed to online screenings. In addition to these online screenings, the platform will offer a variety of programs, such as Korea and international archival documentaries, the Doc School program, and public screenings linked to offline events.

Online Screening Service

Screening Platform	docuVoDA(https://docuvoda.dmzdocs.com/) * docuVoDA official website (Window PC/iMac PC), mobile website * Application (Android and iOS)
Screening Period	September 27 (Fri) 11:00 - October 4 (Fri) 23:59
Payment Period	September 27 (Fri) 11:00 - October 2 (Wed) 23:59
Time	Films can be viewed within 48 hours after payment * If payment is made on October 2 (Wed) at 23:00, the film can be viewed until October 4 (Fri) at 23:00.
Pricing	Short film KRW 1,500 * Nishikawa Tomonari Special Screening: 5,000 KRW (bundle purchase only, individual films not available). * Payment option: Credit card, KakaoPay, NaverPay. * Please use the website (PC or mobile) for payment.
Viewing Capacity	200 viewers per film * Capacity may vary for some films.
Eligibility	Available to registered docuVoDA members. * Payment and viewing restricted to within South Korea.
Cancellation / Refund	No cancellations or refunds after payment. * Refunds are not available regardless of whether the film has been viewed or not.

docuVoDA Regular Services

Documentary Streaming Service

Availability	Ongoing service
Content	Paid or free content available for docuVoDA subscribers

Doc School Program

Availability	Ongoing service
Content	Free access for docuVoDA subscribers

상영관 운영 수칙

상영관 안내

정시 상영 정시 상영을 원칙으로 하며, 상영 시작 10분 후부터는 입장이 제한됩니다.
(단편 묶음의 경우 첫 번째 상영작 종료 후에만 입장 가능합니다.)

좌석 운영 반드시 예매한 지정 좌석에 착석해 주시기 바랍니다.
상영 중 좌석 이동과 재입장은 삼가시기를 바랍니다.
(상영 시작 후 입장 시 지정 좌석 보장 불가)

티켓 소지 상영관 입장할 시 모바일 티켓을 원칙으로 합니다.
모든 관람객은 티켓을 소지해야만 상영관 입장 및 영화 관람이 가능합니다.
모바일 캡처 이미지는 입장이 불가합니다.
티켓 교환권은 티켓부스에서 교환 후 입장 가능합니다.

등급 업수 영화 관람 등급을 준수합니다.
만 4세 미만(2021년 이후 출생) 어린이는 보호자 동반 시에도 입장이 제한됩니다.
만 19세 미만(고등학교 재학생 포함)은 보호자 동반 여부와 관계없이 '청소년 관람불가' 등급 영화 관람이 불가합니다.
'청소년 관람불가' 등급 영화 관람 시 신분증 지참 필수

음식물 안전한 영화관람을 위해 상영관 내 음료(주류, 뚜껑 없는 음료 제외)만 취식 가능합니다.

촬영 금지 상영 중 사진 및 동영상 촬영은 불가합니다.

기타 모두의 편안한 관람을 위해 모바일 기기의 전원을 꺼주시기 바랍니다.

주차 안내

메가박스 현대백화점 & 레이킨스몰 내 주차장 이용
킨텍스 메가박스 킨텍스 내 인포메이션 데스크에서 예매 내역 인증 후 주차 등록
주차 요금은 입차 시간을 기준으로 합니다.
영화관람 시, 24시간 무료 주차 (임시 시간 연장), 초과 시 10분당 500원 요금 부과

롯데시네마 그랜드백화점 서문(신한은행 뒷편) 주차장 건물 이용 영화관 내
주엽 주차 정산 태블릿 이용
영화관람 시 3시간 무료 주차
백화점 내 매장 영수증 인증 시 최대 5시간 무료 주차, 초과 시 10분 당 1,000원 요금 부과

Theater Guidelines

Theater Rules

On-Time Screenings start precisely at the scheduled time.
Screenings No entry is permitted 10 minutes after the screening begins.
(For short film compilations, entry is only allowed after the first film ends.)

Seating Policy Please sit in your designated seat as per your ticket.
Avoid changing seats or re-entering during the screening.
(Reserved seats cannot be guaranteed if you enter after the screening has started.)

Ticket Policy Mobile tickets are the primary method of entry.
All attendees must have a valid ticket for entry and film viewing.
Captured images of the mobile tickets are not valid.
Ticket vouchers and badges must be exchanged for tickets at the on-site box office before entry.

Age Restrictions Children under 4 years old (born after 2021) are not allowed entry, even with a guardian.
Individuals under 19 years old (including high school students) are not permitted to view films rated "Adults Only," regardless of guardian accompaniment.
ID is required for viewing films rated "Adults Only."

Food and Drinks Only beverages (excluding alcohol and drinks without lids) are allowed inside the theater for safety reasons.

Recording Prohibition Photography and video recording during screenings are strictly prohibited.

Electronic Devices For everyone's comfort, please turn off all mobile devices during the screening.

Parking Information

MEGABOX Kintex Parking is available at Hyundai Department Store & LAKINS MALL
Register your parking at the Information Desk inside MEGABOX Kintex by showing your ticket reservation.
Free parking is provided for 24 hours from the time of entry when watching a movie (temporary extension). After 24 hours, a fee of 500 KRW per 10 minutes will apply.

LOTTE CINEMA Juyeop Use the parking building at the west gate of Grand Department Store (behind Shinhan Bank)
Validate your parking using the tablet inside the cinema.
Free parking for 3 hours with a movie ticket. Up to 5 hours free parking with a department store purchase receipt. After the free period, a fee of 1,000 KRW per 10 minutes applies.

특별
프로그램

SPECIAL
PROGRAM



DMZ Docs 플러스+

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 상영 공간을 기존 고양특례시에서 경기도 일대로 넓히는 확장 상영 프로그램, 'DMZ Docs 플러스+'를 운영한다.

수원시미디어센터 (SMC)

일시 9월 28일 (토) - 29 (일)

장소 경기도 수원시 팔달구 창릉대로 64

상영시간표

	9월 28일 (토)	9월 29일 (일)
1회차	홈게임 11:00 - 12:19	행복 검침 왔습니다! 11:00 - 12:33
2회차	사이먼 앤 가펄클... 13:30 - 16:59	수업 13:30 - 15:15
3회차		우리를 이어주는 모든 것 16:00 - 17:38

헤이리시네마 (HC)

일시 9월 28일 (토) - 29 (일)

장소 경기도 파주시 탄현면 헤이리마을길 93-119 3층

상영시간표

	9월 28일 (토)	9월 29일 (일)
1회차	림보 안에서 13:00 - 14:11	한국전쟁 단편 2 13:00 - 14:16
2회차	사이먼 앤 가펄클... 15:00 - 18:29	소리 없이 나빌레라 15:30 - 16:58
3회차		혁명을 경작하다 18:00 - 19:45

백남준아트센터 (NJP)

일시 9월 27일 (금) - 29일 (일)

장소 경기도 용인시 기흥구 백남준로 10

상영 작품 **도큐멘타 14에 관한 뒷 얘기**
디미트리스 아티리디스 | 그리스 | 2024 | 848분

경기도미술관 (GM)

일시 9월 27일 (금) - 29일 (일)

장소 경기도 안산시 단원구 동산로 268

상영 작품 **도큐멘타 14에 관한 뒷 얘기**
디미트리스 아티리디스 | 그리스 | 2024 | 848분

* 자세한 내용은 영화제 공식홈페이지에서 확인하실 수 있습니다.

DMZ Docs PLUS+

The 'DMZ Docs Plus+', which will expand the screening space from the existing Goyang Special City to all of Gyeonggi-do.

Suwon Media Center (SMC)

Date September 28 (Sat) - 29 (Sun)

Venue 64 Changnyong-daero, Paldal-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do

Time table

	September 28 (Sat)	September 29 (Sun)
1	<i>The Home Game</i> 11:00 - 12:19	<i>Agent of Happiness</i> 11:00 - 12:33
2	<i>In Restless Dreams...</i> 13:30 - 16:59	<i>Elementary</i> 13:30 - 15:15
3		<i>Everything That Connects Us</i> 16:00 - 17:38

HEYRI CINÉMA (HC)

Date September 28 (Sat) - 29 (Sun)

Venue 3F, 93-119 Heyri Village-gil, Tanhyeon-myeon, Paju-si, Gyeonggi-do

Time table

	September 28 (Sat)	September 29 (Sun)
1	<i>In Limbo</i> 13:00 - 14:11	<i>Korean Competition for Shorts 2</i> 13:00 - 14:16
2	<i>In Restless Dreams...</i> 15:00 - 18:29	<i>On the Wings of a Butterfly</i> 15:30 - 16:58
3		<i>Farming the Revolution</i> 18:00 - 19:45

NamJunePaik Art Center (NJP)

Date September 27 (Fri) - 29 (Sun)

Venue 10 Baeknamjun-ro, Giheung-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do

Screening Film *exergue - on documenta 14*
Dimitris ATHIRIDIS | Greece | 2024 | 848min

Gyeonggi Museum of Modern Art (GM)

Date September 27 (Fri) - 29 (Sun)

Venue 268 Dongsan-ro, Danwon-gu, Ansan-si, Gyeonggi-do

Screening Film *exergue - on documenta 14*
Dimitris ATHIRIDIS | Greece | 2024 | 848min

* For further information, please visit the official festival website.



짧은 것은 아름답다

올해부터 새롭게 기획된 온라인 상영 프로그램은 단편 다큐멘터리를 조망하며, docuVoDA에서 진행된다. 단편다운 단편의 발굴, 형식의 탐구를 목표로 시작하는 온라인 프로그램 '짧은 것은 아름답다'는 공식 상영작 중 단편영화 컬렉션, 작가 특별전으로 구성된다. 제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 한국경쟁 단편을 비롯, 비경쟁 부문, 하인츠 에미히홀츠 기획전에 포함된 단편영화 30여 편을 docuVoDA에서 관람할 수 있다.

셀룰로이드 드림스

— 니시카와 토모나리의 수공예 영화

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 온라인 기획전의 주인공은 일본 출신의 실험영화 감독 니시카와 토모나리이다. 니시카와 토모나리는 영화, 기술, 물질의 해방적 힘을 보여주는 영화들로 알려진 감독이다. 암실에서 진행되는 수작업 공정, 장갑을 끼지 않고 테이프를 접합하는 편집, 카메라를 사용하지 않는 물리적 필름 처리 등 기술적 수단을 통해 도시의 리듬을 포착한다. 기획전에서는 니시카와 토모나리 감독이 연출한 19편의 단편영화와 3편의 뮤직비디오가 상영된다.

상영 기간	9월 27일 (금) 11:00 - 10월 4일 (금) 23:59
결제 기간	9월 27일 (금) 11:00 - 10월 2일 (수) 23:59
관람 방법	docuVoDA 홈페이지 (https://docuvoda.dmzdocs.com/) 및 애플리케이션
판매 방법	묶음 판매 5,000원 * 결제 후 48시간 내 관람 가능

Short is Beautiful

Short is Beautiful: New this year, this online screening program on docuVoDA focuses on short documentaries. It aims to discover unique short films and explore different forms. The program includes a collection of short films from the official screenings and a special director showcase. Over 30 short films from the Korean Competition section, non-competition sections, and the Heinz Emigholz exhibition will be available on docuVoDA.

Celluloid Dreams

— Hand-processed films by Nishikawa Tomonari

The 16th DMZ Docs' online special program is dedicated to Japanese experimental film director Nishikawa Tomonari. Nishikawa is widely known for his works that demonstrate the liberating power of film technology and materials. His films capture the rhythm of the city through technical means: hand-process in the darkroom, edit by splicing the tape without gloves, and physical film process without the use of camera. Nineteen short films and three music videos will be screened.

Screening Period	September 27 (Fri) 11:00 – October 4 (Fri) 23:59 (KST)
Payment Period	September 27 (Fri) 11:00 – October 2 (Wed) 23:59 (KST)
How to Watch	Visit the docuVoDA official website (https://docuvoda.dmzdocs.com/) or use the mobile application.
Pricing	KRW 5,000 for a bundle purchase. * All films are sold as a bundle * Available for viewing within 48 hours after payment

온라인 상영 프로그램

셀룰로이드 드림스

상영작

아폴로	미국, 일본 2003 6분 B&W
스케치 필름 #1	미국 2005 2분 B&W
스케치 필름 #2	미국 2005 2분 B&W
마켓 스트리트	미국 2005 5분 B&W
스케치 필름 #3	미국, 일본 2006 2분 B&W
청명하고 푸른 하늘	미국 2006 4분 Color
스케치 필름 #4	미국 2007 2분 Color
스케치 필름 #5	미국 2007 2분 B&W
임계 질량 속으로	미국 2007 6분 Color
16-18-4	일본 2008 2분 Color
룸피니 2552	태국 2009 2분 B&W
도쿄 - 에비수	일본 2010 5분 Color
시부야 - 도쿄	일본 2010 10분 Color
45 7 브로드웨이	미국 2013 5분 Color
맨하탄 원 투 쓰리 포	미국 2014 3분 B&W
벌레들의 소리, 별들의 빛	일본 2014 2분 Color
열 개의 아침 열 개의 저녁 그리고 하나의 지평선	일본 2016 10분 Color
놀이기구	일본 2019 6분 Color
빛, 소음, 연기, 그리고 빛, 소음, 연기	일본 2023 6분 Color

뮤직비디오

마그네틱 포인트	일본 2023 6분 Color
트래픽	미국 2021 6분 B&W
루미너스 베일	미국 2016 6분 Color

Online Screening Program

Celluloid Dreams

Program

<i>Apollo</i>	USA, Japan 2003 6min B&W
<i>Sketch Film #1</i>	USA 2005 2min B&W
<i>Sketch Film #2</i>	USA 2005 2min B&W
<i>Market Street</i>	USA 2005 5min B&W
<i>Sketch Film #3</i>	USA, Japan 2006 2min B&W
<i>Clear Blue Sky</i>	USA 2006 4min Color
<i>Sketch Film #4</i>	USA 2007 2min Color
<i>Sketch Film #5</i>	USA 2007 2min B&W
<i>Into the Mass</i>	USA 2007 6min Color
<i>16-18-4</i>	Japan 2008 2min Color
<i>Lumphini 2552</i>	Thailand 2009 2min B&W
<i>Tokyo - Ebisu</i>	Japan 2010 5min Color
<i>Shibuya - Tokyo</i>	Japan 2010 10min Color
<i>45 7 Broadway</i>	USA 2013 5min Color
<i>Manhattan One Two Three Four</i>	USA 2014 3min B&W
<i>Sound of a Million Insects, Light of a Thousand Stars</i>	Japan 2014 2min Color
<i>Ten Mornings Ten Evenings and One Horizon</i>	Japan 2016 10min Color
<i>Amusement Ride</i>	Japan 2019 6min Color
<i>Light, Noise, Smoke, and Light, Noise, Smoke</i>	Japan 2023 6min Color

Music Video

<i>Magnetic Point</i>	Japan 2023 6min Color
<i>Trafic</i>	USA 2021 6min B&W
<i>Luminous Vell</i>	USA 2016 6min Color

비(非) 극장 상영 프로그램

세계의 상태로서의 풍경

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 비 극장 상영 프로그램 주제는 ‘풍경’이다. 풍경의 장소적 긴장과 시각성을 탐구하는 수단으로 다큐멘터리 영화의 미학을 활용하는 9편의 작품을 소개한다. 풍경 이미지의 다양한 의미 맥락을 탐구한 이 작품들에서 국내외 영화 및 비디오 아티스트들의 성취를 만날 수 있다.

일시 9월 27일 (금) - 10월 2일 (수) 10:00-20:00

장소 레이킨스몰 (경기도 고양시 호수로 817)

관람료 무료

상영작 목록

새로운 폐허들

마누엘 엠발스 | 아르헨티나 | 2024 | 35분 | 2채널 | Color

기지개

앤 페레스, 루크 콘로이 | 네덜란드 | 2024 | 16분 | 단채널 | Color

엔와이씨 알지비

빅토리아 슈미트 | 오스트리아 | 2023 | 7분 | 단채널 | Color

빅 데이터의 축

저우타오 | 중국 | 2024 | 58분 | 단채널 | Color

침묵하는 다리들

안웨이양 | 홍콩 | 2023 | 3분 | 단채널 | Color

선제적 청취

오라 사츠 | 영국, 핀란드 | 2024 | 23분 | 3채널 | Color

팬텀 슈가

차오슈 | 중국 | 2024 | 15분 | 단채널 | Color

빛, 소음, 연기, 그리고 빛, 소음, 연기

니시카와 토모나리 | 일본 | 2023 | 6분 | 단채널 | Color

광합성하는 죽음

차재민 | 한국 | 2024 | 30분 | 단채널 | Color

Non-Theatrical Program

The Landscape as the State of World

The DMZ International Documentary Film Festival presents its second theme in the Non-Theatrical Program: "Landscape." This curated selection explores the intricate relationship between documentary filmmaking and the visual and spatial dynamics of landscapes.

Date September 27 (Fri) - October 2 (Wed) 10:00 - 20:00

Venue LAKINS mall (817, Hosu-ro, Goyang-si, Gyeonggi-do)

Admission Fee Free

상영작 목록

The New Ruins

Manuel EMBALSE | Argentina | 2024 | 35min | 2 Channels | Color

Unfolding

Anne FEHRES, Luke CONROY | Netherlands | 2024 | 16min | Single Channel | Color

NYC RGB

Viktoria SCHMID | Austria | 2023 | 7min | Single Channel | Color

The Axis of Big Data

ZHOU Tao | China | 2024 | 58min | Single Channel | Color

Muted Bridges

Yan WAI YIN | Hong Kong | 2023 | 3min | Single Channel | Color

Preemptive Listening

Aura SATZ | UK, Finland | 2024 | 23min | 3 Channels | Color

Phantom Sugar

CAO Shu | China | 2024 | 15min | Single Channel | Color

Light, Noise, Smoke, and Light, Noise, Smoke

NISHIKAWA Tomonari | Japan | 2023 | 6min | Single Channel | Color

Photosynthesizing Dead in Warehouse

CHA Jeamin | Korea | 2024 | 30min | Single Channel | Color

아시아청년다큐멘터리공동제작

2015년 시작되어 5기를 맞이한 '아시아청년다큐멘터리공동제작'은, 한국예술종합학교, 연세대학교, 중국 원난대학교, 원난예술대학교, 일본 고마자와대학교, 오사카대학교, 대만 타이난국립예술대학교, 싱가포르 난양공과대학교 등 아시아 5개국에서 모인 젊은 다큐멘터리 창작자들이 2년간 협업하여 아시아에 대한 다큐멘터리를 공동으로 제작하는 프로젝트이다. 올해 영화제를 통해 아시아의 문화를 새로운 관점에서 바라보고 언어의 벽을 넘는 공동제작의 의미를 새긴 4작품을 관객들에게 선보인다.

5기 아시아청년다큐멘터리공동제작 상영회

5기 '아시아청년다큐멘터리공동제작' 프로젝트는 한국, 중국, 일본, 대만, 싱가포르 5개국 청년창작자들이 국가 구분없이 한데 섞여 팀이 구성됐다. 지난 해 새로 구성된 총 4개 프로젝트 팀이 2년간 협업하며 각 국가 고유의 독특한 시각을 교차함과 동시에 아시아권의 공통된 문화를 담아낸 작품을 완성하였고, 이들을 영화제 기간에 상영한다.

일시	9월 27일 (금) 13:30
장소	메가박스 킨텍스 3관
내용	5기 아시아청년다큐멘터리공동제작 완성작 상영 및 관객과의 대화
관람료	무료

Asian Docs Co-production Network Project

The 'Asian Docs Co-production Network Project', which began in 2015 and is now in its 5th iteration, is a collaborative project where young documentary creators from five countries - Korea, China, Japan, Taiwan, and Singapore - work together over two years to co-produce documentaries about Asia. Participating institutions include Korea National University of Arts, Yonsei University (Korea), Yunnan University, Yunnan Arts University (China), Komazawa University, Osaka University (Japan), Tainan National University of the Arts (Taiwan), and Nanyang Technological University (Singapore). Last year, four newly formed project teams planned, produced, and completed documentaries that intersect unique perspectives from each country while capturing the shared cultures of Asia. This year, the film festival will present these four works to the audience, offering new perspectives on Asian culture and highlighting the significance of co-production beyond language barriers.

5th Asian Docs Co-production Network Project Screening

For the 5th 'Asian Docs Co-production Network Project', teams were formed by mixing young creators from Korea, China, Japan, Taiwan, and Singapore without national distinctions. The four teams collaborated for two years, creating works that intersect unique perspectives from each country while capturing the shared cultures of Asia.

Date	September 27 (Fri) 13:30
Venue	MEGABOX Kintex theater 3
Content	Screening of completed works from the 5th Asian Docs Co-production Network Project and Q&A with the audience

Participation Fee Free

아시아청년다큐멘터리공동제작

상영작 리스트

버진로드

(한국)곽서영, 박철환, 오라희, (대만) 추빙윤 | 2024 | 26분

프로듀서 | 전규찬 (한국예술종합학교), 차이친통 (대만 타이난국립예술대학교)
1973년, 대만 가오슝의 수출공업단지로 출근하던 25명의 여성 노동자가 여객선 침몰 사고로 익사한 '스물 다섯 여인의 묘'에 묻힌 여성 귀신들을 따라가는 한편의 로드무비다.

오향을 찾아서

(싱가포르)클라우디아 위안친, (중국) 동지아링, 왕지에, 쉬진이, (대만) 황보유 | 2024 | 35분

프로듀서 | 첸첼리 (중국 원난대학교), 서현석 (연세대학교)
싱가포르 출신의 호키엔 중국인 클라우디아는 자신의 정체성을 탐구하기 위해, 정체성 문제에 깊은 관심을 가진 중국인, 대만인 친구들과 함께 푸젠성으로 '돌아가'는 여정을 시작한다.

모던패밀리

(한국) 김수민, (중국) 이티엔티엔, (싱가포르) 응리양루이, (대만) 천웬옌 | 2024 | 37분

프로듀서 | 김진혁 (한국예술종합학교), 허철 (중국 시안교통리버풀대학교)
혼자이기도 하고, 파트너를 만나 함께 살기도 하며, 결혼을 하거나, 아이를 기르기도 하지만, 대부분의 아시아 국가에서 법적으로 보호받는 가족을 꾸리지 못하는 싱가포르, 대만, 한국, 중국에 살고 있는 퀴어들의 삶에 대한 이야기다.

숨비소리

(대만) 린옌춘, (중국) 왕베이베이, (일본) 코이누마 카호, 오오누마 아미 | 2024 | 24분

프로듀서 | 리신 (중국 원난예술대학교), 테즈카 요시하루 (일본 고마자와대학교), 가오싱 (중국 원난대학교), 이하라다 하루카 (일본 도쿄예술대학교)
대만인 옌춘은 그의 친구인 아미, 베이베이와 일본 오사카를 여행하며 일본의 전통적인 법적 결혼을 거부하는 카호를 만나게 되고 여행하는 일주일 동안 서로의 결혼과 사랑에 대한 상상과 지향점을 공유한다.

Asian Docs Co-production Network Project

Screening Program List

Virgin Road

(Korea) KWAK Seoyoung, PARK Cheolhwan, OH Lahi, (Taiwan) TU Bing Yun | 2024 | 26min

Producer | JEON Gyuchan (Korea National University of Arts), TSAI Chin-Tong (Tainan National University of the Arts)
This road movie follows the ghosts of women buried in the Cijin Memorial Park for Women Laborers, also known as the 'Tomb of Twenty-five Women,' who drowned in a passenger ferry accident in 1973 while commuting to the export industrial complex in Kaohsiung, Taiwan.

Tracing the Taste of Ngoh Hiang

(Singapore) CLAUDIA Wee Yuanqin, (China) DONG Jialing, WANG Jie, XU Jinyi, (Taiwan) HUANG Po Yu | 2024 | 35min

Producer | CHEN Xueli (Yunnan University), SEO Hyunsuk (Yonsei University)
Claudia, a Hokkien Chinese from Singapore, embarks on a journey to Fujian province to explore her roots and identity. She is joined by Chinese and Taiwanese friends who share a deep interest in identity issues.

Modern Family

(Korea) KIM Soomin, (China) LI Tiantian, (Singapore) EN Liang Rui, (Taiwan) CHEN Wen-yen | 2024 | 37min

Producer | KIM Jinhyuk (Korea National University of Arts), HEO Chul (Xi'an Jiatong-Liverpool University)
This documentary explores the lives of queer individuals living in Singapore, Taiwan, Korea, and China. Whether single, living with partners, married, or raising children, they all face the challenge of being unable to form legally protected families in most Asian countries.

Coming Up for Air

(Taiwan) LIN Yen-Chun, (China) WANG BeiBei, (Japan) KOINUMA Kaho, ONUMA Amil | 2024 | 24min

Producer | LI Xin (Yunnan Arts University), TEZUKA Yoshiharu (Komazawa University), GAO Xing (Yunnan University), IHARADA Haruka (Tokyo University of the Arts)
Taiwanese Yen-Chun, along with friends Ami and BeiBei, is traveling to Osaka, Japan, where they meet Kaho, a woman who rejects traditional Japanese legal marriage. During their week-long journey, they share their dreams and aspirations for marriage and love.

연대의 시선들

‘연대의 시선들’은 전 세계의 영화감독과 예술가들이 동참하여, 팔레스타인에서 시작한 전쟁과 폭력에 반대하는 영상 캠페인 프로젝트이다. 지금까지 100명 이상의 아티스트가 참여하여 6시간 분량의 단편 모음을 제작하였고, 2024년 6월 25일 마르세유국제영화제를 시작으로 하여 날짜 제한 없이 전 세계에서 상영되고 있다. 제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제는 반 인도적인 전쟁 범죄에 반대하는 의미로 <연대의 시선들> 순회 상영 프로그램에 동참하기로 했다. 영화제 기간 중 캠프 그리브스에 마련된 특별 상영 공간에서 만날 수 있다.

일시	9월 27일 (금) – 29일 (일)
장소	캠프그리브스 기획전시관 2관

Some strings is

alain gomis	alain kassanda	alexia roux & saad chakali
ali arkady	ali cherri	alice brygo
amel alzakout	amie barouh	anhar salem
anne penders	annik leroy & julie morel	apichatpong weerasethakul
aude fourel, axelle poisson	bahia bencheikh el fegoun	basma al-sharif
baya medhaffar	ben rivers	ben russell
bani khoshnoudi	bo wang	bruce clarke
charlie shackleton	christophe clavert	claire fontaine
collectif hawaf	corinne castel	dalila mahdjoub
dania reymond	daniela ortiz	declan clarke
djamel kerkar	douglas gordon	dora garcía
elena lópez riera & philippe azoury	éléonore weber	ellie ga
eric baudelaire & claire atherton & marius atherton	eva giolo	eyal sivan
fernanda pessoaa	francis alýs	franssou prenant
génésis scarlet valenzuela valdez	ghassan salhab	hassen ferhani
idit nathan	ignacio agüero	ismaïl bahri
jayce salloum	jeremiah mosese	jerónimo atehortúa
jilani saadi	joie estrella horwitz	julie courel
juruna mallon	kamal aljafari	khaled abdulwahed
kiswendsida parfait kaboré	khristine gillard & mohammad hammash & filip momikj	kyoshi sugita
lana daher	laura huertas millán	
lav diaz	léandre bernard brunel	lene berg

Some strings

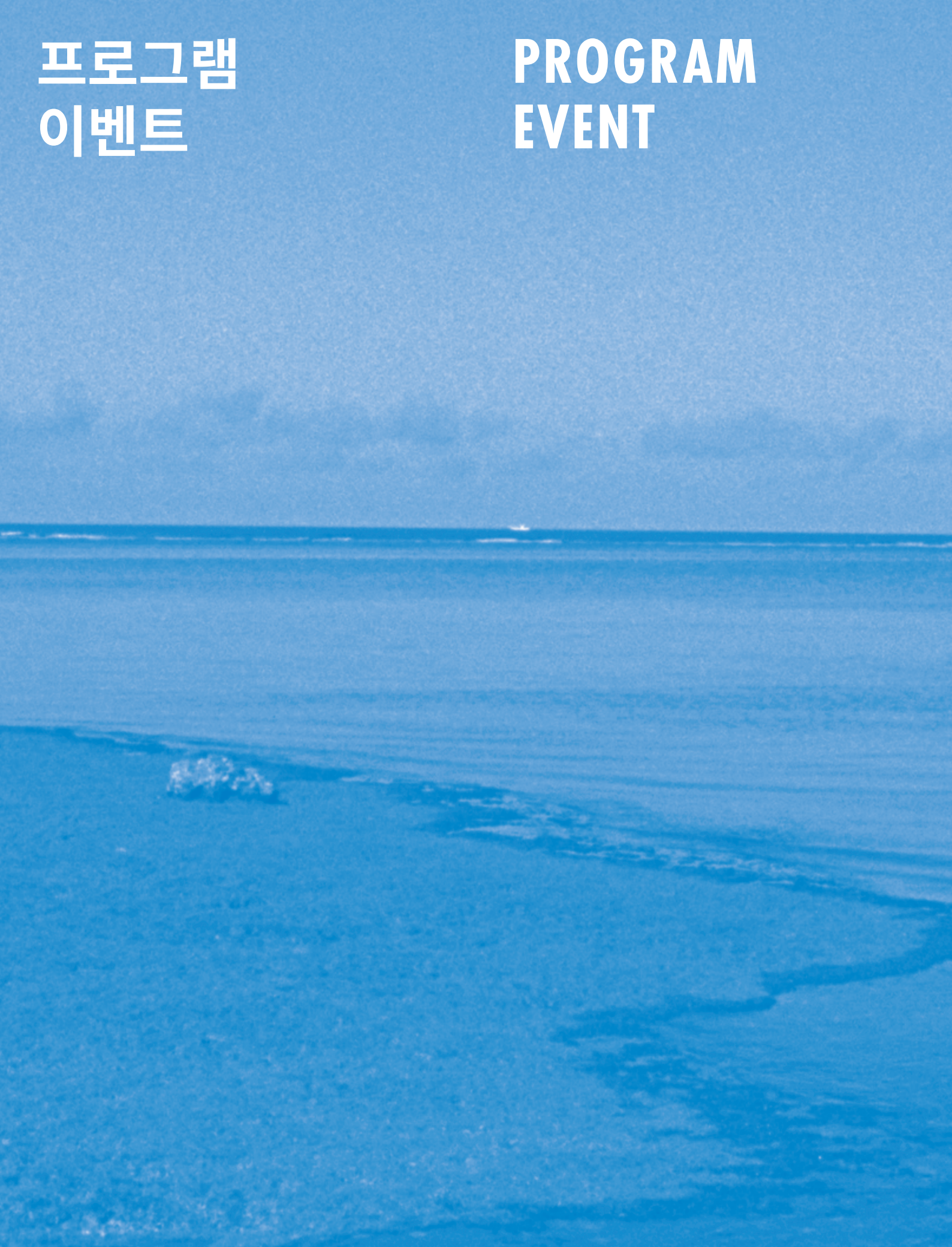
Some strings is a video campaign project that brings together filmmakers and artists from around the world to speak out against war and violence in Palestine. So far, more than 100 artists have contributed to the six-hour collection of shorts, which will premiere at the Marseille International Film Festival on June 25, 2024, and will be screened around the world with no date restrictions. The 16th DMZ International Documentary Film Festival is pleased to join the ‘Some strings’ touring screening program as a show of solidarity against war crimes against humanity. During the festival, the film will be screened in special screening spaces at Camp Greaves and other locations.

Date	September 27 (Fri) – 29 (Sun)
Venue	Camp Greaves Exhibition Center 2

leos carax	lucie kerr	m'hand abadou djezairi & marcel mrejen
mali arun	maria aparicio	marielle chabal
marwa arsanios	maryam tafakory	mehdi meklat & badrouline saïd abdallah
michaël andrianaly	mira adoumier	misha zavalniy
mitra farahani	mohamed bourouissa	mohanad yaqubi
monica maurer	nadia ghanem	narimane mari
naël khleifi	niles atallah	noma omran & ossama mohammed
newton ifeanyi aduaka	onyeka igwe	pablo sigg
philip rizk	philippe parreno	pierre creton
primo mauridi	raman djafari	renée nader messora & joão salaviza
saif fradj & mahshid mahboubifar	safia benhaim	samir guesmi
sarah beddington	sarah wood	sepideh farsi
serge garcia	sharon lockhart	silvia maglioni & graeme thomson
simplice herman ganou	soumeia ait ahmed & nadir bouhmouch	suneil sanzgiri
tariq teguia	taysir batniji	ugo rodinone
valentin noujaïm	valérie massadian	valérie osouf & cromix onana
victor missud	virgil vernier	wendelien van oldenborgh & cathleen schuster & marcel dickhage (titre provisoire)
wiame haddad	wilmarc val	yann gonzales & alain garcia vergara
yannick kergoat	yohei yamakado	yosr gasmi & mauro mazzocchi
youssef chebbi	(more strings to come, https://some-strings.org/)	

프로그램
이벤트

PROGRAM
EVENT



프로그램 이벤트

* 프로그램 이벤트 내용 및 일정, 참석 게스트 등은 영화제 사정에 따라 변동될 수 있습니다.
* 별도 제공 여부가 표기된 행사에 한해서만 통역이 제공됩니다.

마스터클래스

다큐멘터리 영화 미학의 혁신을 이끌어 온 거장들의 철학과 세계관, 창작의 비밀을 들여보는 시간이다.

<더 스위트> + 마스터클래스: 하인츠 에미히홀츠 감독

주제	필모그래피의 건축술: 창발하는 영화적 세계를 설계하는 법
진행	강진석 (DMZ국제다큐멘터리영화제 프로그래머)
게스트	하인츠 에미히홀츠 감독
일시	9월 29일 (일) 16:30 <더 스위트> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 8관

* 영화 상영 후 90분 동안 진행됩니다.
* 동시통역(한국어-영어)으로 진행됩니다.

드로잉 마스터클래스: 하인츠 에미히홀츠의 드로잉 수업

주제	시각예술가 감독의 꿈과 무의식, 그 세계 속으로
진행	김유빈 (고양시 예술창작공간 해움 큐레이터)
게스트	하인츠 에미히홀츠 감독
일시	9월 28일 (토) 16:30
장소	고양시 예술창작공간 해움

* 영화 상영 후 90분 동안 진행됩니다.
* 순차통역(한국어-영어)으로 진행됩니다.

Program Event

* Program events, schedules, and attending guests are subject to change based on the film festival's circumstances.

Master Class

In this program, master filmmakers who have led the innovations in the aesthetics of documentary filmmaking speak of their own philosophies, visions, and the secrets behind their works.

The Suit + Master Class: Heinz Emigholz

Theme	The Architecture as a Filmography: or How to Design Emergent Cinematic Worlds
Moderator	KANG Jinseok (Programmer, DMZ Docs)
Guest	Heinz EMIGHOLZ (Director)
Date	September 29 (Sun) 16:30 after the screening of <i>The Suit</i>
Venue	MEGABOX Kintex 8

* This session runs for 90 minutes after the screening.
* The session is provided with simultaneous interpretation in Korean and English.

Drawing Master Class: Heinz Emigholz's Drawing Workshop

Theme	Into the World of an Artist's Dream and Unconscious
Moderator	KIM Yubin (Curator, Goyang Artist Residency Haeum)
Guest	Heinz EMIGHOLZ (Director)
Date	September 28 (Sat) 16:30
Venue	Goyang Artist Residency Haeum

* This session runs for 90 minutes without screening.
* This session is provided with consecutive interpretation. (Korean and English)

프로그램 이벤트

독스 토크

영화, 인문학, 대중문화계 명사들을 초빙하여 다양한 시각으로 영화를 해석하고 대화하는 자리이다.

* 영화 상영 후 60분 동안 진행됩니다.

사이먼 앤 가펩클: 험한 세상의 다리가 되어

주제	사이먼 앤 가펩클의 프론트맨 폴 사이먼의 예술
진행	이화정 영화 저널리스트
게스트	배순탁 작가 (음악평론가, 『배철수의 음악캠프』 작가)
일시	9월 27일 (금) 18:00 <사이먼 앤 가펩클: 험한 세상의 다리가 되어> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 6관

한국음식 만들기

주제	한식의 역습 - K푸드의 매혹과 공포
진행	박꽃 기자
게스트	염지선 감독, 정희원 교수 (서울아산병원 노년내과 의사, 유튜브 <정희원의 저속노화> 운영자)
일시	9월 27일 (금) 20:00 <한국음식 만들기> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 4관

로마의 콘크리트

주제	영화 속 건축 이야기 - 무한 행복
진행	강진석 (DMZ국제다큐멘터리영화제 프로그래머)
게스트	강병국 건축가 (와이드 건축 소장, 『건축영화 1902 - 메트로폴리스에서 원초적 본능까지』 저자)
일시	9월 28일 (토) 16:30 <로마와 콘크리트> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 3관

코리안 드림 : 남아진흥 믹스테이프

주제	아카이브 유토피아: 영화사 남아진흥으로 쓴 현대사
진행	허남웅 영화평론가
게스트	이태웅 감독, 엄태화 감독 (<콘크리트 유토피아> 감독)
일시	9월 28일 (토) 17:00 <코리안 드림: 남아진흥 믹스테이프> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 4관

Program Event

Docs Talk

Docs Talk features entertaining and insightful discussions on documentaries with popular culture professionals.

* Docs Talk runs for 60 minutes after the screening.

* Please note that interpretation is only provided for the sessions noted separately.

In Restless Dreams: The Music of Paul Simon

Theme	The Art of Paul Simon, Frontman of Simon & Garfunkel
Moderator	LEE Hwajung (Film Journalist)
Guest	BAE Suntak (Music Critic, Writer of MBC Radio <i>Bae's Music Camp</i>)
Date	September 27 (Fri) 18:00 after the screening of <i>In Restless Dreams: The Music of Paul Simon</i>
Venue	MEGABOX Kintex theater 6

Making of Korean Food

Theme	The Strike Back of Korean Cuisine: The Allure and Fear of K-Food
Moderator	PARK Got (Journalist)
Guest	YOUM Jisun (Director), JUNG Heewon (Professor, Asan Medical Center)
Date	September 27 (Fri) 20:00 after the screening of <i>Making of Korean Food</i>
Venue	MEGABOX Kintex theater 4

Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman

Theme	Architecture in Film: Infinite Happiness
Moderator	KANG Jinseok (Programmer, DMZ Docs)
Guest	KANG Byungkuk (Writer, Director of Wide architecture)
Date	September 28 (Sat) 16:30 after the screening of <i>Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman Concrete</i>
Venue	MEGABOX Kintex theater 3

KOREAN DREAM : the Nama-jinheung Mixtape

Theme	Archival Utopia: Modern History written through the lens of film company Nama-jinheung
Moderator	HUH Namwoong (Film Critic)
Guest	LEE Taewoong, UM Teahwa (Director, <i>Concrete Utopia</i>)
Date	September 28 (Sat) 17:00 after the screening of <i>KOREAN DREAM : the Nama-jinheung Mixtape</i>
Venue	MEGABOX Kintex theater 4

프로그램 이벤트

독스 토크

용산 337가지로 표현하기 : 촛불 방송국 레아

주제	참사의 재현과 재현의 플랫폼
진행	정지혜 영화평론가
게스트	닝쿨, 장호경, 권오연 감독
일시	9월 28일 (토) 11:00 <용산 337가지로 표현하기 : 촛불 방송국 레아> 상영 후
장소	롯데시네마 주엽 1관

선제적 청취

주제	사이렌은 우리에게 무엇이었나?
진행	장병원 (DMZ국제다큐멘터리영화제 수석 프로그래머)
게스트	오라 사츠 감독, 가재발 (사운드 아티스트, 미디어 아트 공연 그룹 '태식' 멤버)
일시	9월 29일 (일) 17:00 <선제적 청취> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 5관

* 순차통역(한국어-영어)으로 진행됩니다.

미디어로 행동하라 in 삼척

주제	미디어로 행동한 시간들, 미디어로 만난 현장들
진행	이마리오 감독
게스트	김설해, 박배일, 윤가현 감독, 김슬기 (강릉독립예술극장 신영 사무국장)
일시	9월 29일 (일) 17:00 <미디어로 행동하라 in 삼척> 상영 후
장소	롯데시네마 주엽 1관

사탄의 왕국

주제	사탄을 좋아하세요?
게스트	이반지하 (퀴어 아티스트, 『이웃집 퀴어 이반지하』 저자)
일시	10월 1일 (월) 20:00 <사탄의 왕국> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 6관

Program Event

Docs Talk

Yongsan, Expression in 337 Way : rhea

Theme	Portraying Disasters: Platforms and Perspectives
Moderator	JEONG Jihye (Film Critic)
Guest	Nungcool, JANG Hokyoung, KWON Ohyeon (Director)
Date	September 28 (Sat) 11:00 after the screening of <i>Yongsan, Expression in 337 Way : rhea</i>
Venue	LOTTE CINEMA Juyeop theater 1

Preemptive Listening

Theme	What Was the Siren to Us?
Moderator	JANG Byungwon (Senior Programmer, DMZ Docs)
Guest	Aura SATZ (Director), GAZAEBAL (Sound Artist, Audio-Visual Performance Group, 'Tacit Group')
Date	September 29 (Sun) 17:00 after the screening of <i>Preemptive Listening</i>
Venue	MEGABOX Kintex theater 5

* This session is provided with consecutive interpretation. (Korean and English)

Act as a Media in Samchuck

Theme	Moments of Action, Scenes of Connection: Activism Through Media
Moderator	LEE Mario (Director)
Guest	KIM Sulhae, PARK Bae-il, YOON Gahyeon (Director), KIM Seulki (Shin-Yeong Cinematheque)
Date	September 29 (Sun) 17:00 after the screening of <i>Act as a Media in Samchuck</i>
Venue	LOTTE CINEMA Juyeop theater 1

Realm of Satan

Theme	Do You Like Satan?
Guest	Ibanjiha (Queer artist, Writer)
Date	October 1 (Mon) 20:00 after the screening of <i>Realm of Satan</i>
Venue	MEGABOX Kintex theater 6

독스 클래스

다큐멘터리 창작자, 비평가, 연구자 등 전문가들을 초청하여, 다양한 주제의 심층적 강연, 담론을 활성화하는 자리이다.

* 영화 상영 후 60분 - 90분 동안 진행됩니다.

점령 도시

주제 스티브 맥퀸이 다큐멘터리 영화를 만든 이유는?

게스트 정성일 영화평론가

일시 9월 28일 (토) 16:30 <점령 도시> 상영 후

장소 메가박스 킨텍스 7관

그래서 다른 세계가 어쨌다고?

주제 세상을 배우는 좋은 질문들: 크리스티안 폰 보리스와 함께하는 영화 클래스

진행 김지훈 교수 (중앙대학교 첨단영상대학원 교수)

게스트 크리스티안 폰 보리스 감독

일시 9월 29일 (일) 13:30 <그래서 다른 세계가 어쨌다고?> 상영 후

장소 메가박스 킨텍스 5관

* 순차통역(한국어-영어)으로 진행됩니다.

그들의 이런 만남

주제 쇼트에서 출발하여, 쇼트로 돌아오기: 영화적 순간의 포착과 배열의 비밀

진행 강진석 (DMZ국제다큐멘터리영화제 프로그래머)

게스트 김응수 감독

일시 9월 29일 (일) 13:30 <그들의 이런 만남> 상영 후

장소 메가박스 킨텍스 8관

Docs Class

In this program, we invite experts including documentary filmmakers, professors, researchers, and festival organizers to deliver in-depth lectures on various topics.

* Docs Class runs for 60-90 minutes after the screening.

* Please note that interpretation is only provided for the sessions noted separately.

Occupied City

Theme Why Did Steve McQueen Make a Documentary?

Guest JUNG Sung-il (Film Critic)

Date September 28 (Sat) 16:30 after the screening of *Occupied City*

Venue MEGABOX Kintex 7

* This session runs for 90 minutes after the screening.

Do You Want to See Part Two?

Theme GOOD QUESTIONS MIGHT TEACH US MORE ABOUT THIS WORLD THAN GOOD ANSWERS – a film class with aspiring filmmakers by christian von borries.

Moderator KIM Jihoon (Professor of Cinema and Media studies, Chung-ang University)

Guest Christian VON BORRIES (Director)

Date September 29 (Sun) 13:30 after the screening of *Do You Want to See Part Two?*

Venue MEGABOX Kintex 5

* This session is provided with consecutive interpretation. (Korean and English)

The Encounter of Theirs

Theme Starting and Returning to a Shot: The Secrets of Capturing and Arranging Cinematic Moments

Moderator KANG Jinseok (Programmer, DMZ Docs)

Guest KIM Eungsu (Director)

Date September 29 (Sun) 13:30 after the screening of *The Encounter of Theirs*

Venue MEGABOX Kintex 8

2024 DMZ Docs 포럼

다큐멘터리 미학, 지원정책, 저작권, 사회적 역할, 그리고 제작자의 생활권 등 다양한 이슈를 다루는 DMZ Docs 포럼을 새롭게 선보인다. 지난 16년 동안 영화제 상영 프로그램과 DMZ Docs 인더스트리를 두 축으로 성장한 DMZ국제다큐멘터리영화제가 다시 한번 도약하기 위한 디딤돌을 놓는다. 올해의 슬로건인 ‘우정과 연대를 위한 행동’의 실천 과제로 5가지 포럼 주제를 설정하고, 다큐멘터리 제작현장을 비롯한 다양한 분야의 전문가들이 참여하는 담론장을 마련했다. 포럼의 이슈 발굴과 기획, 발제자 및 토론자 섭외까지 가능한 다큐멘터리 제작 현장에서 활동하는 여러분들과 함께하는 원칙을 세웠다. 준비 과정이 그러하듯, 영화제 기간에 펼쳐질 포럼은 창작자와 관객 누구나 격의 없이 의견을 개진하는 열린 토론의 장이 될 것이다.

“만드는 영화에서 발견하는 영화로” — 아카이브 다큐멘터리 미학의 가능성

다큐멘터리 영화 미학의 가능성을 탐구하기 위해, 에세이적 방법론으로서 아카이브의 다양한 활용법을 논의한다.

일시	9월 28일 (토) 14:00 - 15:40
장소	킨텍스 바이 케이트리 2층 세미나실
사회	장병원 (DMZ국제다큐멘터리영화제 수석 프로그래머)
발제자	이도훈 (다큐멘터리 연구자)
토론자	김경만 (다큐멘터리 감독), 아니카 메이어 (영화감독), 염지선 (KBS PD)

다큐멘터리 제작과 공정이용(Fair Use)

저작물의 공정이용에 대한 개념과 사례를 점검하고, 다큐멘터리 창작 활동에 필요한 제도화 방향을 검토한다.

일시	9월 28일 (토) 16:00 - 18:00
장소	킨텍스 바이 케이트리 2층 세미나실
사회	허은광 (DMZ국제다큐멘터리영화제 사무국장)
발제자	패트리샤 오더하이데 (아메리칸대학 교수), 이창민, 박문철 (다큐멘터리 감독), 박준우 (서강대학교 교수), 서현석 (연세대학교 교수)
토론자	김선아 (프로듀서, 한국다큐멘터리네트워크 공동대표), 이원우 (감독, 한국독립영화협회 다큐분과), 박정남 (감독, 독립PD협회)

2024 DMZ Docs Forum

The DMZ Docs Forum is a new initiative addressing various documentary-related issues, including aesthetics, support policies, copyright, social roles, and filmmakers' livelihoods. Building on 16 years of growth through its film screening program and DMZ Docs Industry, the DMZ International Documentary Film Festival is now laying groundwork for further advancement. In line with this year's slogan, "Act Out for Friendship and Solidarity," the forum features five topics, facilitating discussions with experts from diverse fields, including documentary production. The forum's development, from issue identification to speaker selection, follows a collaborative approach with active field participants. During the festival, these forums will serve as open platforms where creators and audiences can freely express their opinions, mirroring the inclusive preparation process.

“From Making Films to Discovering Films” — The Possibilities of Archive Documentary Aesthetics

By exploring discourses on the aesthetics and practices of Korean documentaries, the forum seeks to examine the potential for expanding documentary forms and the possibilities of archival documentary aesthetics.

Date	September 28 (Sat) 14:00 - 15:40
Venue	Seminar Room, 2F, KINTEX by K-tree
Moderator	JANG Byungwon (Senior Programmer, DMZ Docs)
Presenter	LEE Dohoon (Documentary Researcher)
Discussants	KIM Kyungman (Documentary Director), Annika MAYER (Film Director), YOUM Jisun (KBS PD)

Documentary Production and Fair Use

Through discussions on the aesthetics and practices of Korean documentaries, this forum aims to explore the potential for expanding documentary forms and the possibilities inherent in archival documentary aesthetics.

Date	September 28 (Sat) 16:00-18:00
Venue	Seminar Room, 2F, KINTEX by K-tree
Moderator	HUH Eunkwang (Secretary General, DMZ Docs)
Presenters	Patricia AUFDERHEIDE (Professor, American University), LEE Changmin, PARK Moonchil (Documentary Directors), PARK Junwoo (Professor, Sogang University), SEO Hyun-suk (Professor, Yonsei University)
Discussants	KIM Sunah (Producer), LEE Wonwoo, PARK Jungnam (Documentary Directors)

2024 DMZ Docs 포럼

우리를 연결하는 것들

동시대 미디어 액티비즘의 현황을 공유하고, 다큐멘터리 액티비즘과 시민사회운동의 연결과 연대를 모색한다.

일시 9월 29일 (일) 11:00 - 12:40

장소 현대백화점 킨텍스점 9층 토파즈홀

사회 변성찬 (영화평론가)

발제자 장은경 (미디어아트 사무국장)

토론자 하셋별 (미디어 활동가),
이마리오 (다큐멘터리 감독), 양동민 (스튜디오R 활동가),
닝쿨 (다큐멘터리 감독)

한국 다큐멘터리 공공지원 정책의 축소와 대응방안 —제작지원과 공영방송 편성을 중심으로

최근 다큐멘터리 제작 지원사업의 변화 추이와 공영방송 다큐멘터리 프로그램 편성 축소 경향에 대한 제작현장의 반응과 대응책을 모색해 본다.

일시 9월 29일 (일) 14:00 - 15:40

장소 현대백화점 킨텍스점 9층 토파즈홀

사회 허은광 (DMZ국제다큐멘터리영화제 사무국장)

발제자 김지현 (독립미디어연구소 공동대표),
채정화 (서강대 ICT법경제연구소 책임연구원)

토론자 권우정 (다큐멘터리 감독), 전규찬 (한국예술종합학교 교수)

한국 다큐멘터리 창작자의 지속가능성을 위한 진단과 대화

한국 다큐멘터리 창작자들이 겪고 있는 어려움을 공유하며, 다큐멘터리 생태계에서 함께 생존할 수 있는 연대 방안을 찾아본다.

일시 9월 29일 (일) 16:00 - 17:40

장소 현대백화점 킨텍스점 9층 토파즈홀

사회 오정훈 (DMZ국제다큐멘터리영화제 부집행위원장)

발제자 김주현 (미디어아트 팀장)

토론자 마민지 (다큐멘터리 감독, 한국독립영화협회),
서민원 (다큐멘터리 감독, 한국다큐멘터리네트워크)

2024 DMZ Docs Forum

What Connects Us

We share the current status of contemporary media activism and explore the connection and solidarity between documentary activism and civil society movements.

Date September 29 (Sun) 11:00 - 12:40

Venue Topaz Hall, 9F, Hyundai Department Store KINTEX Branch

Moderator BYUN Sungchan (Film Critic)

Presenters JANG Eunkyung (Executive Director, MEDIACT)

Discussants HA Saetbyeol (Media Activist),
LEE Mario (Documentary Director),
YANG Dongmin (Studio R Activist),
Nungcool (Documentary Director)

Reduction of Public Support Policies for Korean Documentaries and Response Strategies

— Focusing on Production Support and Public Broadcasting Programming—

The forum explores the production field's reactions and response strategies to recent trends, including changes in documentary production support projects and the reduction of public broadcasting documentary program scheduling.

Date September 29 (Sun) 14:00 - 15:40

Venue Topaz Hall, 9F, Hyundai Department Store KINTEX Branch

Moderator HUH Eunkwang (Secretary General, DMZ Docs)

Presenter KIM Jihyun (Co-representative, Indie & Impact Media Lab),
CHAE Junghwa (Senior Researcher, Sogang University
ICT Law & Economy Institute)

Discussants KWON Woojung (Documentary Director),
JEON Gyuchan (Professor, Korea National University of Arts)

Diagnosis and Dialogue for the Sustainability of Korean Documentary Creation

The forum addresses the challenges faced by Korean documentary creators and seeks measures for solidarity to ensure a sustainable documentary ecosystem.

Date September 29 (Sun) 16:00 - 17:40

Venue Topaz Hall, 9F, Hyundai Department Store KINTEX Branch

Moderator OH Jung Hoon (Deputy Director, DMZ Docs)

Presenters KIM Juhyun (Team Leader, MEDIACT)

Discussants MA Minji (Documentary Director, Korean Independent
Film Association),
SEO Minwon (Documentary Director, KDN)



《DMZ Docs 인더스트리》는 한국과 아시아의 우수한 다큐멘터리 프로젝트를 발굴, 지원, 육성하는 목적으로 2019년 설립되었다. 2024년에는 기존의 펀드와 피치로 구분하여 운영하던 제작지원 프로그램을 하나로 통합하여, 모든 선정작에 발표 기회와 제작금을 지원하는 방식으로 변경하여 운영한다. 기획개발 단계 프로젝트를 위한 ‘코리안 POV 2024’, 제작 및 편집 단계의 프로젝트를 위한 ‘DMZ Docs 피치’ 프로그램을 운영하며, 영화제 기간 동안 다큐멘터리 마켓을 조성해 글로벌 다큐멘터리 산업관계자들과 창작자들이 만나 활발하게 교류하고 연대할 수 있는 기회를 제공한다. 이 외에도, 다큐멘터리 산업 기반 확대를 위한 다양한 노력을 지속하고 있다.

2024 DMZ Docs 인더스트리 (본행사)

일시	9월 28일 (토) - 10월 2일 (수)	
장소	현대백화점 킨텍스점 9층 토포즈홀, 킨텍스 바이 케이트리 2층 세미나실	
행사내용	9월 28일 (토)	코리안 POV 2024 쇼케이스 GPA 2024 쇼케이스
	9월 29일 (일)	DMZ Docs 포럼
	9월 30일 (월)	러프컷 피치 / 비즈니스매치
	10월 1일 (화) - 2일 (수)	프로덕션 피치 / 비즈니스매치

* 자세한 정보는 DMZ Docs 인더스트리 홈페이지를 확인해주시기 바랍니다.



DMZ Docs Industry was founded in 2019 to develop, support, and promote outstanding documentary projects in Korea and Asia. In 2024, the initiative is streamlining its support structure by consolidating its previously distinct production support programs, funds and pitches, into a unified program that will provide all selected projects with presentation opportunities and production funding. Within this framework, the DMZ Docs Pitch program is specifically tailored towards projects in the production and post-production editing stages, whereas the Korean POV 2024 program is geared towards projects that are currently in the planning and development stages. In addition to these core programs, the festival will also feature a dedicated documentary market, designed to facilitate networking and foster dynamic exchanges between global documentary industry professionals and filmmakers. Beyond offering these programs, DMZ Docs Industry remains committed to its ongoing efforts to expand and strengthen the foundations of the documentary industry.

2024 DMZ Docs Industry (Main Event)

Date	September 28 (Sat) – October 2 (Wed)	
Location	Topaz Hall, 9F, Hyundai Department Store KINTEX Branch Seminar Room, 2F, KINTEX by K-tree	
Programs	Sep. 28 (Sat)	Korean POV 2024 Showcase GPA 2024 Showcase
	Sep. 29 (Sun)	DMZ Docs Forum
	Sep. 30 (Mon)	Rough Cut Pitch / BizMatch
	Oct. 1 (Tue) - 2. (Wed)	Production Pitch / BizMatch

* For more details, please refer to the DMZ Docs Industry website.

교육
프로그램

EDUCATION
PROGRAM

다음 세대를 세우기 위하여

독스쿨

‘독스쿨’(Doc School)은 다큐멘터리의 교육적 가치에 주목하여 기획된 온라인 교육 프로그램으로 다큐멘터리 영화 시청 후 각 작품의 주제를 바탕으로 개발된 워크시트(활동지)로 자유롭게 토론할 수 있는 기회를 제공한다. 다큐멘터리 활용 교육의 새로운 모델을 제시하는 ‘독스쿨’은 2020년 첫 선을 보인 이후 약 20만 명이 참여하는 높은 호응을 얻고 있다. 이런 성과를 바탕으로, ‘독스쿨’은 올해 가족·역사·AI·환경·인권 등 다양한 주제를 다룬 단편 다큐멘터리와 워크시트를 새로이 선보인다. 영화제 개막일에 맞춰 신규 공개될 5편의 단편 다큐멘터리는 현직 교사 및 영화 교육 전문가가 개발한 워크시트와 함께 영화제 동영상 스트리밍 서비스 docuVoDA(<http://docuvoda.dmzdocs.com>)에서 만날 수 있고, 초·중·고등학교 등 교육기관 뿐 아니라 청소년 단체 및 가정 내에서도 무료로 활용 가능하다.

독스쿨 신규 작품 목록

로봇이 아닙니다	강예솔 대한민국 2022 20분
메이·제주·데이	강희진 대한민국 2021 14분
바다로 가는 종이배	아르만 골리푸르 다쉬타키 이란 2022 30분
시네마 클럽	정윤지 대한민국 2022 27분
해피해피 이혼파티	남순아 대한민국 2021 24분

* 하반기 추가 공개 예정

Doc School

‘Doc School’ is an online educational program designed to emphasize the educational value of documentaries. After watching documentary films, participants are encouraged to engage in free discussions using worksheets developed based on the themes of each film. Presenting a new model for education through documentaries, ‘Doc School’ has seen high engagement, with approximately 200,000 participants since its launch in 2020. The program is available free of charge not only to educational institutions such as elementary, middle, and high schools but also to youth groups and families.

Building on this success, ‘Doc School’ is introducing new short documentaries and worksheets this year, covering a wide range of topics, including family, history, AI, the environment, and human rights. The five new short documentaries, set to premiere on the opening day of the film festival, will be available on the festival's video streaming service, VoDA (<http://voda.dmzdocs.com>), along with worksheets developed by current teachers and film education experts.

Doc School New Film List

<i>I Am Not a Robot</i>	KANG Yesol Korea 2022 20min
<i>May-Jeju-Day</i>	KANG Heejin Korea 2021 14min
<i>A boat on the sea</i>	Arman Gholipour DASHITAKI Iran 2022 30min
<i>Cinema Club</i>	JEONG Yoonji Korea 2022 27min
<i>Happy Happy</i>	NAM Suna Korea 2021 24min
<i>Divorce Party</i>	

* Additional releases planned for the second half of the year

청소년다큐멘터리제작워크숍

올해로 14기를 맞이한 ‘청소년다큐멘터리제작워크숍’은 청소년들의 다큐멘터리 제작을 통해 미디어 리터러시를 교육하고, 우수 콘텐츠를 발굴하는 미래의 다큐멘터리 제작자 양성 교육 프로그램이다. 미래 창작자들의 관심사와 의도를 가까이 담아내기 위해 사제시간이 팀을 이룬 기존의 방식에서 벗어나, 참가자들이 자기주도적으로 팀을 이뤄 진행되었다. 경기도 10개 팀과 그 외 두 지역(구미, 미국)팀, 총 12개 팀을 선발하여 다큐멘터리 감독으로 구성된 멘토단과 연계하여 다큐멘터리 기본 교육을 진행하였다. 서로의 작품에 대한 리뷰를 공유하는 <가편집본 시사·합평회> 캠프를 개최하여 완성도를 제고하였다. 총 12개 팀이 각자의 일상과 고민, 시대에 대한 시선을 담아낸 작품들은 영화제 기간 ‘청소년다큐멘터리제작워크숍 상영회’를 통해 만나볼 수 있다.

청소년다큐멘터리제작워크숍 상영회

멘토	작품명 팀명 지역 소속
김보람	카메라와 나 작은 모험가들 의정부 송양고 아이들(Ideal) 트레일러 의정부 송양고
변훈	뫼비우스의 띠 DARC.U.LUV 구미 구미여자상업고
조이예환	그들의 밤 스타트린 의정부 경민IT고, 덕정고, 천보중 We? 잊혀진 가족 미국 Flintridge Prep, St Andrew Prep Behind the 뮤직비디오 지산새싹 파주 지산중
최종호	기회 잉글CSIA 가평 청심국제고 마이크 뒤의 이야기 HBS 용인 현산중
허철녕	꿈의 시간여행 큐티드림시네마틱스 수원 태장중 해방일지 헤이븐미디어 과천 과천꿈드림
홍다예	하지만, 다동 성남 안양예술고, 야탑고 그럴싸한 말이 떠오르지 않아 다큐멘터리 지존 고양 저동중

Youth Documentary Production Workshop

Now in its 14th year, the Youth Documentary Production Workshop is an educational program that trains future documentary filmmakers by teaching media literacy through documentary production and discovering outstanding youth-created content. The final productions, reflecting each team's unique perspective on their daily lives, concerns, and contemporary issues, will be showcased during the festival at the 'Youth Documentary Production Workshop Screening.'

Youth Documentary Production Workshop Screening

Mentor	Film Title Team Name Region Affiliation
KIM Boram	<i>The Camera and I</i> Little Adventurers Uijeongbu Songyang High School <i>Ideal</i> Trailer Uijeongbu Songyang High School
BYEON Hoon	<i>Möbius Strip</i> DARC.U.LUV Gumi Gumi Girls' Commercial High School
JOI Yehwan	<i>Their Night</i> Startleen Uijeongbu Kyungmin IT High School, Deokjeong High School, Cheonbo Middle School <i>We?</i> Forgotten Family USA Flintridge Prep, St. Andrew Prep <i>Behind the Music Video</i> Jisan Saessak Paju Jisan Middle School
CHOI Jongho	<i>Opportunity</i> Eng. CSIA Gapyeong Cheongshim International Academy <i>Behind the mic</i> HBS Yongin Heonsan Middle School
HEO Cheolnyeong	<i>Time Travel of Dreams</i> Cutie Dream Cinematics Suwon Taejang Middle School <i>Liberation Notes</i> Haven Media Gwacheon Gwacheon Dreamcenter
HONG Dayeh	<i>But,</i> Dadong Seongnam Anyang Arts High School, Yatap High School <i>I Can't Think of Anything Plausible to Say</i> Documentary Masters Goyang Jeodong Middle School

강연 연계 프로그램 토닥토닥 (Talks&Docs)



강연 연계 프로그램 '토닥토닥'(Talks&Docs)은 일반관객과 청소년들이 다큐멘터리 관람을 통해 세계와 인간을 이해하는 경험의 폭을 넓히고, 생각의 깊이를 가지게 하는 체험형 교육 프로그램이다. 올해는 예술·환경·생명을 주제로 교육적 효과가 기대되는 국내외 우수 다큐멘터리를 극장에서 감상하고, 작품 주제와 연계해 이어지는 전문가의 강연 통해 관람 이후의 탐구 과정을 더한다. 다큐+교육 연계 프로그램 '토닥토닥'(Talks&Docs)은 다원적 세계의 시민으로 살아갈 수 있는 소양을 쌓을 이정표가 되어주며, 영화제와 다큐멘터리의 세계를 탐색할 수 있는 기회가 될 것이다.

일시	9월 30일 (월) - 10월 2일 (수) 10:30
장소	메가박스 킨텍스
내용	다큐멘터리 상영 후 상영작 연계 전문가 강연

Linked Lecture Screening Program: Talks&Docs



Talks&Docs is a special experiential educational. It aims to broaden their understanding of the world and humanity through documentary viewing, encouraging deeper thinking. This year, the program focuses on art, environment, and life, featuring outstanding domestic and international documentaries with strong educational value, all screened in theaters. Following each screening, expert lectures related to the film's theme further enrich the learning experience. Talks&Docs, prepared by the 16th DMZ Docs for its audience, serves as a key step in building the capacity to live as active citizens in a diverse world. Through associated lectures and guidance from programmers, it offers a unique opportunity to explore the world of film festivals and documentaries.

Date	September 30 (Mon) – October 2 (Wed) 10:30 AM
Venues	MEGABOX Kintex
Content	Documentary screening followed by a theme-related expert lecture

아카데미 프로그램

2022년부터 시작된 아카데미 프로그램은 영화/영상 및 인문학 전공자, 영화 동아리, 연구자 등을 대상으로 다큐멘터리 관객, 담론의 저변을 확대하기 위해 기획되었다. 참가자들에게 게스트 배지를 제공하여 다큐멘터리 관람의 기회를 확대하고, 다양한 맞춤형 프로그램 이벤트, 파티를 개최하여 축제 경험을 쌓을 수 있도록 한다. 아카데미 프로그램 신청자들이 아시아청년다큐멘터리공동제작 참가자들과 함께 다큐멘터리 영화와 제작에 관한 다양한 관점을 공유하고 협력할 수 있는 네트워킹 파티를 개최한다.

아카데미 프로그램 추천 클래스

<더 스위트> + 마스터클래스: 하인츠 에미히홀츠 감독

주제	필모그래피의 건축술: 창발하는 영화적 세계를 설계하는 법
일시	9월 29일 (일) 16:30 <더 스위트> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 8관

<선제적 청취>

주제	사이렌은 우리에게 무엇이었나?
일시	9월 29일 (일) 17:00 <선제적 청취> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 5관

<그래서 다른 세계가 어땠다고?>

주제	세상을 배우는 좋은 질문들: 크리스티안 폰 보리스와 함께하는 영화 클래스
일시	9월 29일 (일) 13:30 <그래서 다른 세계가 어땠다고?> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 5관

<그들의 이런 만남>

주제	쇼트에서 출발하여, 쇼트로 돌아오기: 영화적 순간의 포착과 배열의 비밀
일시	9월 29일 (일) 13:30 <그들의 이런 만남> 상영 후
장소	메가박스 킨텍스 8관

Academy Program

Launched in 2022, the Academy Program provides festival badges to students majoring in film, media and humanities and film club members. This program offers participants the opportunity to attend screenings and engage in various tailored program events. The primary goal of the Academy Program is to enhance awareness and deepen understanding of documentary films and film festivals among young academics and enthusiasts.

Academy Program Recommend Class

The Suit + Master Class: Heinz EMIGHOLZ

Theme	The Architecture as a Filmography: or How to Design Emergent Cinematic
Date	September 29 (Sun) 16:30 after the screening of <i>The Suit</i>
Venue	MEGABOX Kintex 8

Preemptive Listening

Theme	What Was the Siren to Us?
Date	September 29 (Sun) 17:00 after the screening of <i>Preemptive Listening</i>
Venue	MEGABOX Kintex 5

Do You Want to See Part Two?

Theme	GOOD QUESTIONS MIGHT TEACH US MORE ABOUT THIS WORLD THAN GOOD ANSWERS – a film class with aspiring filmmakers by Christian VON BORRIES
Date	September 29 (Sun) 13:30 after the screening of <i>Do You Want to See Part Two?</i>
Venue	MEGABOX Kintex 5

The Encounter of Theirs

Theme	Starting and Returning to a Shot: The Secrets of Capturing and Arranging Cinematic Moments
Date	September 29 (Sun) 13:30 after the screening of <i>The Encounter of Theirs</i>
Venue	MEGABOX Kintex 8

특별
이벤트

SPECIAL
EVENT

하인츠 에미히홀츠 드로잉전

기울어진 비전

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제의 하인츠 에미히홀츠 기획전의 일환으로 이루어지는 ‘기울어진 비전’에서는 시각예술가로서 작가의 다양한 레퍼토리를 증거하는 수백 점의 드로잉 작품, 영상 설치, 포스터가 소개된다. ‘바라보는 위치’에 대한 작가의 비전을 암시하는 드로잉 작업을 중심으로, 1983년부터 에미히홀츠 작품의 소스 코드를 형성해 온 노트가 주연을 맡은 <베를린 [언더그라운드]>(2022)의 병치 상영도 이루어진다.

하인츠 에미히홀츠 드로잉전 특별 상영작

상영 작품	<베를린 [언더그라운드]> (하인츠 에미히홀츠, 독일, 2022, 102분)
일시	9월 26일 (목) - 10월 2일 (수)
장소	고양시 예술창작공간 해움

드로잉 마스터클래스: 하인츠 에미히홀츠의 드로잉 수업

주제	시각예술가 감독의 꿈과 무의식, 그 세계 속으로
진행	김유빈(고양시 예술창작공간 해움 큐레이터)
게스트	하인츠 에미히홀츠 감독
일시	9월 28일 (토) 17:00 - 18:30 (90분)
장소	고양시 예술창작공간 해움

* 순차통역(한국어-영어)으로 진행됩니다.

도슨트(해설사) 정기 해설

일시	9월 26일 (목) - 10월 2일 (수) (단, 9월 29일, 30일 제외)
시간	총 2회 (14:00, 16:00) 15 - 20분 소요
장소	고양시 예술창작공간 해움

* 단체 도슨트 참여는 별도 문의 (031-906-3380)

Heinz Emigholz Drawing Exhibition

Oblique Vision

As part of the Heinz Emigholz Retrospective at the 16th DMZ International Documentary Film Festival, the exhibition *Oblique Vision* presents hundreds of drawings, video installations, and posters that showcase Emigholz's diverse repertoire as a visual creator. The exhibition centers around Emigholz's drawings, which hint at his unique concept of "viewing position." It also features a juxtaposed screening of *Berlin [Underground]* (2022), a film that brings to life the notes that have formed the source code of Emigholz's works since 1983.

Special Screening: Heinz Emigholz Drawing Exhibition

Film	<i>Berlin [Underground]</i> (Heinz EMIGHOLZ, Germany, 2022, 102 min.)
Date	September 26 (Thu) - October 2 (Wed)
Location	Goyang Artist Residency Haeum

Drawing Master Class: Heinz Emigholz's Drawing Workshop

Theme	Into the World of an Artist's Dream and Unconscious
Moderator	KIM Yubin (Curator, Goyang Artist Residency Haeum)
Guest	Heinz EMIGHOLZ (Director)
Date	September 28 (Sat) 17:00 - 18:30 (90 minutes)
Location	Goyang Artist Residency Haeum

* The session will be conducted with consecutive interpretation (Korean-English).

Docent-Led Exhibition Tours

Date	September 26 (Thu) - October 2 (Wed) (except September 29 and 30)
Times	Two sessions daily at 14:00 and 16:00 (each session lasts 15 - 20 minutes)
Venue	Goyang Artist Residency Haeum

* For group docent tours, please contact 031-906-3380 for inquiries.

오감으로 만나는 DMZ Docs

사운드 다큐멘터리 특별전 — 어느 여름날의 소리

프랑스 국립 고등 루이 루미에르 학교(Ecole nationale supérieure Louis-Lumière)가 2021년부터 젊은 다큐멘터리 창작자들을 모집해 매년 여름 개최한 국제 서머 프로그램의 결과물을 관객들에게 소개한다.

일시 9월 27일 - 10월 2일 상시 운영

장소 메가박스 킨텍스 로비

관람료 무료

아카이빙 DMZ Docs

1회부터 16회까지 DMZ국제다큐멘터리영화제의 발자취를 보여주는 아카이브 전시가 진행된다.

일시 9월 27일 - 10월 2일 상시 운영

장소 레이킨스몰 1층 후문 광장

관람료 무료

DMZ Docs 다 같이 놀터

경기도 문화예술단체와 협력하여 제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제의 메시지를 공감하고 문화예술과 시민이 보다 더 친해질 수 있도록 문턱 낮은 다양한 체험 프로그램을 운영한다.

일시 9월 28일 (토) - 29일 (일) 프로그램별 시간대 상이

장소 고양시 일산호수공원 노래하는 분수대, 킨텍스 현대백화점 10층 하늘정원 등 영화제 로드 일대

참가료 무료

DMZ-에코 어드벤처 in DMZ Docs 로드 주엽역 - 킨텍스 메가박스 (영화제 거리 일대)

9월 28일 (토) - 29일 (일) 12:00 - 16:00

스마트폰 이용이 가능한 누구나

영화제 로드와 호수공원의 생태가 결합된 모바일 오리엔티어링 프로그램

홈페이지 사전 신청, 현장 접수

Experience DMZ Docs with All Your Five Senses

Sounds of a Summer Day: ENS Louis Lumière Sound Documentary Workshop Special Program

This program introduces the results of the international summer program organized annually since 2021 by the École nationale supérieure Louis-Lumière in France, which recruits young documentary creators.

Date September 27 - October 2, open daily

Location MEGABOX Kintex Lobby, Goyang

Admission Free

Archiving DMZ Docs

An archival exhibition tracing the journey of the DMZ International Documentary Film Festival from its first to 16th edition.

Date September 27 - October 2, open daily

Location Rear Gate Plaza, 1F, LAKINS Mall, Goyang

Admission Free

DMZ Docs Playground

In collaboration with Gyeonggi-do cultural and arts organizations, various accessible experiential programs are operated to empathize with the message of the 16th DMZ International Documentary Film Festival and bring culture, arts, and citizens closer together.

Date September 28 (Sat) - 29 (Sun) (Program times vary)

Location Singing Fountain at Ilsan Lake Park, 10F, Sky Garden at Kintex Hyundai Department Store, and various locations along the festival route

Admission Free

DMZ-Eco Adventure in DMZ Docs Road From Juyeop Station to MEGABOX Kintex (Festival route)

September 28 (Sat) - 29 (Sun)
12:00-16:00

Anyone with a smartphone

A mobile orienteering program combining the DMZ International Documentary Film Festival route and the ecology of Lake Park

Pre-registration on website, on-site registration

오감으로 만나는 DMZ Docs

DMZ Docs 다같이 놀터

자연을 닮은 나만의 친구 일산호수공원 노래하는 분수대 잔디밭

만들기 : DMZ와 친구들

9월 28일 (토) - 29일 (일) 12:00 - 16:00

전 연령

DMZ 너머에 사는 친구들을 상상하고 표현해 보는 미술 체험 프로그램: 나만의 특별한 친구를 만나보세요!

현장 자율 참여

오늘의 예술가:

킨텍스 현대백화점 10층 하늘정원

카메라 없는 사진놀이

9월 28일 (토) - 29일 (일) 13:00 - 17:00

만 7세 이상

자외선 빛의 화학 반응으로 나만의 사진이 담긴 책갈피를 만들어보기: 19C 고전 인화 방법을 활용한 비 은염사진 체험 프로그램

홈페이지 사전 신청, 현장 접수

DMZ Docs 다같이 공(0,共)터

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제의 메시지를 알리는 시민 참여 프로그램과 휴게공간을 운영한다.

일시 9월 27일 (금) - 10월 1일 (화) 12:00 - 18:00

장소 고양시 일산호수공원 노래하는 분수대 일대

Experience DMZ Docs with All Your Five Senses

DMZ Docs Playground

Create Your Own

Singing Fountain Lawn at Ilsan Lake Park

Nature-Inspired Friend:
DMZ and Friends

September 28 (Sat) - 29 (Sun) 12:00 - 16:00

All ages

An art experience program where participants imagine and express friends living beyond the DMZ. Create your own special friend!

On-site participation

Today's Artist:

Photoplay Without a
Camera

Sky Garden, 10F, Kintex Hyundai Department Store

September 28 (Sat) - 29 (Sun) 13:00 - 17:00

Ages 7 and up

Experience the 19th-century classic printing method of cyanotype. Create your own bookmark with a photo using UV light chemical reactions

Pre-registration on website, on-site registration

DMZ Docs Common Ground Zero: A Space for Fostering Friendship and Solidarity Anew

In collaboration with local organizations, this space is operated to convey a message of coexistence to achieve the 16th DMZ International Documentary Film Festival's message of 'Friendship' and 'Solidarity.'

Date September 27 (Fri) - October 1 (Tue) 12:00 - 18:00

Location Singing Fountain area, Ilsan Lake Park, Goyang

독스 온 스테이지

다큐콘서트

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제 기간 중 고양시 내 문화공간에서 펼쳐지는 문화향유 프로그램. 경기도민을 위한 무료 공연, 야외상영, 문화체험 프로그램 등 다양한 부대행사가 어우러지는 현장에서 관객은 영화관과 다른 느낌, 체험으로 다큐멘터리를 만난다.

독스 온 스테이지 '다큐콘서트 (다큐 & 포크)'

일시 9월 28일 (토) - 29일 (일)

장소 일산 호수공원 노래하는 분수대

9월 28일(토)

17:30 - 18:00 공연 인디밴드 | 온도

18:00 - 19:41 상영작(1부) 사이먼 앤 가펩클:
험한 세상의 다리가 되어 1부
알렉스 기브니 | 미국 | 2023 | 209분
(*1부 101분)

20:00 - 21:00 분수쇼 노래하는 분수대 공연

21:00 - 22:48 상영작(2부) 사이먼 앤 가펩클:
험한 세상의 다리가 되어 2부
알렉스 기브니 | 미국 | 2023 | 209분
(*2부 108분)

9월 29일(일)

17:30 - 18:00 공연 어쿠스틱 밴드 | 오아밴드

18:00 - 19:40 상영작 바람이 전하는 말
양희 | 한국 | 2024 | 100분

20:00 - 21:00 분수쇼 노래하는 분수대 공연

독스 온 스테이지 '다큐콘서트 (다큐 & 클래식)'

일시 9월 28일 (토) - 29일 (일)

장소 현대백화점 킨텍스 10층 하늘정원

9월 28일(토)

18:00 - 18:30 공연 크로스오버밴드 | 투컬러

18:30 - 19:52 상영작 파이널리스트
브레히트 반후너커 | 벨기에, 독일 | 2019 | 82분

9월 29일(일)

18:00 - 18:30 공연 피아니스트 | 조영훈

18:30 - 19:35 상영작 류이치 사카모토: 에이싱크
스티블 쉬블 | 일본, 미국 | 2018 | 65분

Docs on STAGE

Docu-Concert

Docs on STAGE is a cultural enrichment program taking place during the 16th DMZ International Documentary Film Festival at cultural spaces in Goyang City. This program offers a unique experience where audiences can engage with documentaries in a different setting from traditional theaters. The event features free performances for Gyeonggi-do residents, outdoor documentary screenings, and various cultural experience programs.

Docs on STAGE - Docu-Concert (Documentary & Folk)

Date September 28 (Sat) - 29 (Sun)

Venue Singing Fountain at Ilsan Lake Park

September 28 (Sat)

17:30 - 18:00 Performance INDIE BAND | ONDO

18:00 - 19:41 Outdoor Screening (Part 1) *In Restless Dreams: The Music of Paul Simon (Part 1)*
Alex GIBNEY | USA | 2023 | 209min
(*Part 1 101min)

20:00 - 21:00 Fountain Show Spectacular Musical Fountain Concert

21:00 - 22:48 Outdoor Screening (Part 2) *In Restless Dreams: The Music of Paul Simon (Part 2)*
Alex GIBNEY | USA | 2023 | 209min
(*Part 2 108min)

September 29 (Sun)

17:30 - 18:00 Performance ACOUSTIC BAND | OHAH Band

18:00 - 19:40 Outdoor Screening *Words from the Wind*
YANG Hee | Korea | 2024 | 100min

20:00 - 21:00 Fountain Show Spectacular Musical Fountain Concert

Docs on STAGE: DocuConcert (Documentary & Classical)

Date September 28 (Sat) - 29 (Sun)

Venue Sky Garden, 10F, Hyundai Department Store KINTEX

September 28 (Sat)

18:00 - 18:30 Performance CROSSOVER BAND | 2Color

18:30 - 19:52 Outdoor Screening *Imposed Piece*
Brecht Vanhoenacker | Belgium, Germany | 2019 | 82min

September 29 (Sun)

18:00 - 18:30 Performance PIANIST | Younghoon Cho

18:30 - 19:35 Outdoor Screening *Ryuichi Sakamoto: async Live at the Park Avenue Armory*
Stephen Schible | Japan, USA | 2018 | 65min

DMZ다큐로드 (투어 프로그램)

국내외 다큐멘터리 창작자 및 영화제 참가자들의 DMZ 접경 지역의 체험을 통해 DMZ의 가치와 평화·통일의 의미를 새롭게 읽어내고자 하는 투어 프로그램.

프로그램 세부사항

일시	9월 27일 (금) - 29일 (일)
시간	09:00 - 18:30, 1일 2회
장소	경기도 DMZ 접경 지역
대상	국내·외 다큐멘터리 창작자 및 일반 관객
참가비	10,000원 (여행자보험 포함)

투어 경로

평화 다큐로드	연천 태풍전망대, 연강갤러리 - 파주 캠프그리브스 - 고양 메가박스 킨텍스 일대
생명 다큐로드	김포 애기봉평화생태공원 - 파주 임진강변 생태탐방로 - 고양 메가박스 킨텍스 일대

DMZ DocuRoad (Tour Program)

This tour program offers domestic and international documentary filmmakers and festival participants an opportunity to experience the DMZ border region. Through this journey, participants can gain a renewed understanding of the value of the DMZ and the significance of peace and reunification.

Program Details

Dates	September 27 (Fri) - 29 (Sun)
Tour Times	09:00 to 18:30, Two tours daily
Location	DMZ Border Area, Gyeonggi Province
Participation Fee	10,000 KRW (including travel insurance)

Tour Routes

Peace Docu-Road	Yeoncheon Typhoon Observatory - Yeongang Gallery - Paju Camp Greaves - Goyang Megabox Kintex Area
Life-DocuRoad	Gimpo Aegibong Peace EcoPark - Paju Imjin River Eco Trail - Goyang Megabox Kintex Area

DMZ Docs Fest in 수원

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제의 가치와 의미를 확산하고, 경기도 남부권 도민 참여기회 확대를 위해 수원특례시와 협력하여 광고 호수공원 내 '재미난 밭' 일대를 배경으로 복합문화행사를 개최한다. 다양한 문화콘텐츠를 엄선하고 다큐멘터리 상영, 공연, 토크(감독) 등 프로그램을 집중적으로 조명하는 대중 친화형 특별행사를 추진한다.

다큐&뮤직페스티벌

일시	9월 21일 (토) 17:00 – 21:00
장소	경기도 수원시 광고호수공원 '재미난 밭'
상영작	바람이 전하는 말 양희 한국 2024 100분
공연	양희은, 노브레인, 몽니, 김광석, 최진희, 김국환

38초 다큐 공모전 '다큐, 수원을 담다'

수원시와 DMZ국제다큐멘터리영화제가 함께하는 '38초 다큐 공모전'은 다큐멘터리 창작의 문턱을 낮추고 다큐멘터리의 대중화를 목표로 기획되었다. 전국에서 누구나 참여할 수 있는 이번 공모전은 특례시로 발돋움한 수원시를 배경으로 찰나의 일상을 기록하고, 수원의 새로운 모습을 조명하는 주제로 진행되었다.

38초 다큐 공모전 수상작 상영 및 시상

일시	9월 21일 (토) 17:00
장소	수원시 광고 호수공원 '재미난 밭'

수원시미디어센터 상영

장소	수원시미디어센터 (경기도 수원시 팔달구 창룡대로 64)
일시	9월 28일 (토) – 29 (일)

* 자세한 일정은 시간표 참고 부탁드립니다.

상영작 리스트

행복 검침 왔습니다!	아룬 바타라이, 도로차 주르보 부탄, 헝가리 2024 93분
홈게임	스마리 건, 로지 시구르스베인손 아이슬란드 2023 79분
수업	클레르 시몽 프랑스 2024 105분
사이먼 앤 가펩클: 험한 세상의 다리가 되어	알렉스 기브니 미국 2023 209분
우리를 이어주는 모든 것	웅 전정식 한국, 프랑스 2024 98분

DMZ Docs Fest In Suwon

To enhance the impact of the 16th DMZ International Documentary Film Festival and broaden participation for southern Gyeonggi residents, we've partnered with Suwon Special City. Together, we're hosting a multi-cultural event at the "Jaeminan Bat" area in Gwanggyo Lake Park. This accessible special event offers a curated selection of diverse cultural content, including documentary screenings, live performances, and engaging director talks.

Documentary&Music Festival

Date	September 21 (Sat) 17:00 – 21:00
Venue	Jaeminan Bat, Gwanggyo Lake Park, Suwon, Gyeonggi-do
Screening	Words from the Wind YANG Hee Korea 2024 100min
Performance	YANG Heeun, Nobrain, MONNI, CHOI Jinhee, KIM Kwangseok, KIM Kookhwan

38-Second Documentary Contest

The "38-Second Documentary Contest: Capturing Suwon in a Documentary" is a collaborative initiative between Suwon Special City and the DMZ International Documentary Film Festival. This unique contest aims to make documentary creation more accessible and promote the genre to a wider audience.

Screening and Awards Ceremony

Date	September 21 (Sat) 17:00
Venue	Jaeminan Bat, Gwanggyo Lake Park, Suwon, Gyeonggi-do

Suwon Media Center Screening Program

Location	64 Changnyong-daero, Paldal-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do
Dates	September 28 (Sat) – 29 (Sun)

Program List

Agent of Happiness	Arun BHATTARAI, Dorottya ZURBÓ Bhutan, Hungary 2024 93min
The Home Game	Smari GUNN, Logi SIGURVEINSSON Iceland 2023 79min
Elementary	Claire SIMON France 2024 105min
In Restless Dreams:	Alex GIBNEY USA 2023 209min
The Music of Paul Simon	
Everything That Connects Us	JUNG Korea, France 2024 98min

DMZ Docs 네트워크 파티

* 본 행사는 해당 행사 초청자만 참여 가능합니다.

아카데미 네트워크 파티

아카데미 배지 소지자, 아시아청년다큐멘터리공동제작 참가자들 간 자유로운 소통의 시간을 갖는다.

일시 9월 27일 (금) 20:00 - 22:00

장소 NY카페 (현대백화점 킨텍스점 5층 하늘정원)

DMZ Docs Night

제16회 DMZ국제다큐멘터리영화제에 참가한 국내·외 영화제 게스트 및 영화산업 관계자들 간의 편안한 네트워킹 기회를 도모하는 자리이다.

일시 9월 28일 (토) 20:00 - 22:00

장소 더 옥상 (킨텍스 바이 케이트리 호텔 16층)

DMZ Docs 인더스트리 파티

DMZ Docs 인더스트리 공식 프로젝트 창작자들과 국내·외 다큐멘터리 산업관계자들간의 편안하고 활발한 네트워킹 기회를 제공하고, 특히 해외 영화제, 배급사, 기관의 대표자들이 각자의 기관을 소개하는 시간을 갖는다.

일시 9월 29일 (일) 20:00 - 22:00

장소 플레이그라운드브루어리 탭하우스 본점 (원마운트 1층)

DMZ Docs Network Parties

* These events are by invitation only.

Academy Network Party

A casual networking event for film students, film club members interested in filmmaking, and participants of the Asian Docs Co-production Network Project.

Date September 27 (Fri) 20:00 - 22:00

Venue NY Cafe (Sky Garden, 5F, Hyundai Department Store KINTEX)

DMZ Docs Night

An opportunity for domestic and international festival guests and film industry professionals to network in a relaxed atmosphere, fostering potential collaborations and ongoing project development.

Date September 28 (Sat) 20:00 - 22:00

Venue The Oksang (16F, KINTEX by K-tree Hotel)

DMZ Docs Industry Party

This party provides a casual and dynamic networking opportunity for DMZ Docs Industry official project creators and documentary industry professionals. Features a special session where representatives from international film festivals, distribution companies, and institutions introduce their organizations.

Date September 29 (Sun) 20:00 - 22:00

Venue Playground Brewery Taphouse Main Branch (1F, One Mount)

발행인

장해랑 JANG Haerang

책임편집 Chief Editor

허은광 HUH Eunkwang

기획 Planner

강진석 KANG Jinseok

장병원 JANG Byeongwon

최민아 CHOI Minah

편집 및 자료관리 Editor

윤은경 YUN Eunkyeong

콘텐츠 Contents

강두혁, 강유경, 강진석

김동연, 김석태, 김수연

김영교, 김하늘, 박지영

박지현, 신서희, 심세영

심윤정, 왕나연, 유아림

윤은경, 이다솜, 이승혜

이준표, 장병원, 정연주

정채원, 조혜영, 최다빈

최민아, 태은솔, 허은광

KANG Duhyuk, KANG Yukyeong, KANG Jinseok

KIM Dong Yeon, KIM Seoktae, KIM Suyeon

KIM youngkyo, KIM Hanwool, PARK Ji Young

PARK Jihyun, SHIN Suhhee, SIM Seyoung

Mika SHIM, WANG Nayeon, YOO Arim

YUN Eunkyeong, LEE Dasom, LEE Seunghye

LEE Jun Pyo, JANG Byungwon, JEONG Yeonju

JEONG Chaewon, JO Hyeyeong, CHOI Dabin

CHOI Minah, TAE Eunsol, HUH Eunkwang

번역 Translation

더블 디 Double D

북디자인 Book Design

플라플라 flagflag

교열 Proofreading

윤은경 YUN Eunkyeong

장병원 JANG Byeongwon

인쇄 Print

경일씨엔피 Kyung-il CNP

후원



스폰서



협력



이당푸드

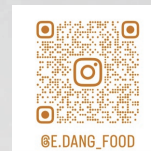
KOREAN DESSERT INDUSTRY

*Premium
Handmade yakgwa*



한국에서 세계로~
기성세대에서 MZ세대까지~
맛으로 사로잡는
이당푸드

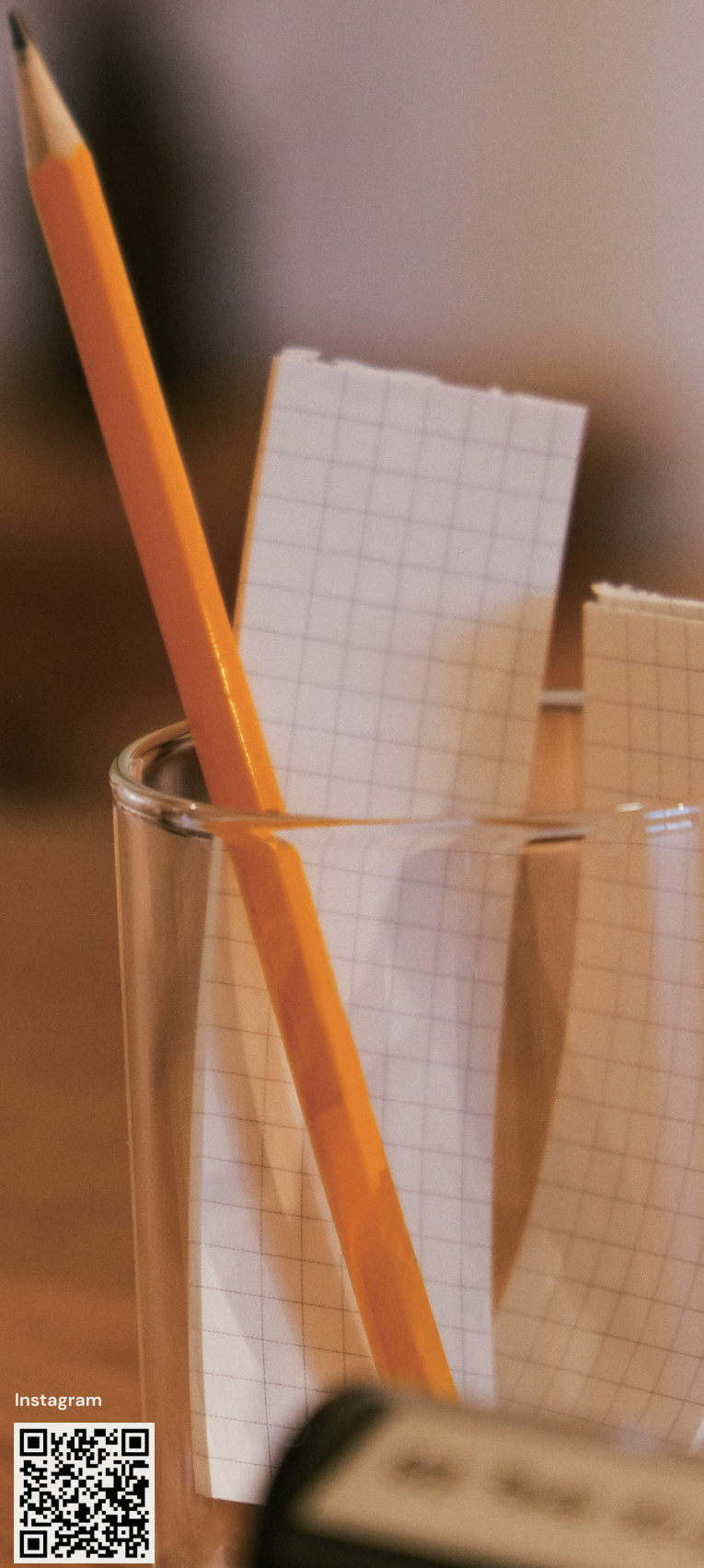
이당푸드/파주시 광탄면 장지산로 368번길 25-21



전화 / 031-944-1443
인스타그램 주문가능.

perrier

쓰는 사람을 위한 문구를 만듭니다.



MEGABOX

MEET PLAY SHARE™

영화의 감동을 담은 NO.1 굿즈, 메가박스 오리지널 티켓

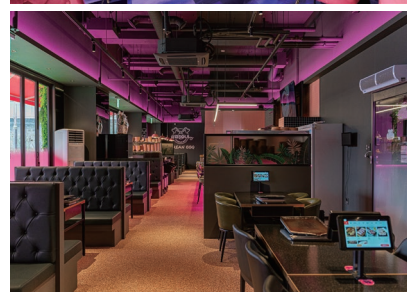
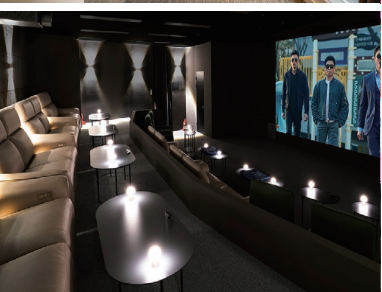
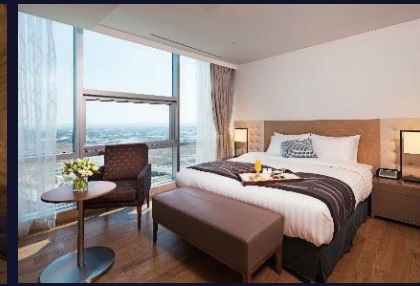
Instagram



KINTEX by K-TREE HOTEL

킨텍스 바이 케이트리 호텔

-  031-540-2400
-  www.kintexbyk-tree.com
-  경기도 고양시 일산서구
킨텍스로 255-3



SONO Calm GOYANG

최적의 비즈니스, 도심 속 소사이어티

국제 행사와 다양한 문화행사가 개최되는 대한민국 최대규모 컨벤션센터 킨텍스와
근접해 있는 경기도 유일의 5성 호텔

비즈니스로 최적화된 소노칼고양은 국제공항과 근접해있는 것은 물론, 편리한 교통시설로
접근성이 높습니다.

비즈니스 고객을 위한 다양한 규모의 컨벤션 시설과 서비스가 제공됩니다.
소노칼고양만의 매력 포인트인 프리미엄 펫 복합문화공간에서 반려동물과 보호자만의
소사이어티를 즐겨보세요.

경기도 고양시 일산동구 태극로 20 / 031-927-7700 / www.sonohotelsresorts.com/calm_gy

ENJOY K-TREE

ROOFTOP LOUNGE 'THE OKSANG' (16F)

KOREAN BBQ 'SAMGYEPSOUL' (1F)

SHEFFIELD DOCFEST

UK'S LEADING DOCUMENTARY FESTIVAL

SUBMISSIONS
OPEN AUTUMN 2024

FESTIVAL & MARKET
18 - 23 JUNE 2025

INDUSTRY PASSES
ON SALE NOW



SIGN UP TO
THE DOCFEST
NEWSLETTER

#SHEFFDOCFEST

@SHEFFDOCFEST

WWW.SHEFFDOCFEST.COM



DOX Leipzig

28.10. – 3.11.2024

International
Leipzig Festival for
Documentary and
Animated Film

in A New Light

Taiwan Docs taiwandocs@tfai.org.tw

Taiwan International Documentary Festival tidf@tfai.org.tw

Docu mentaries in A New Light



Docu mentaries in A New Light

Docu mentaries in A New Light

Presented by
TFAI TAIWAN FILM &
AUDIOVISUAL
INSTITUTE
國家電影及視聽文化中心

DMZ국제다큐멘터리영화제

DMZ INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

dmzdocs.com

